www.balletmusic.narod.ru

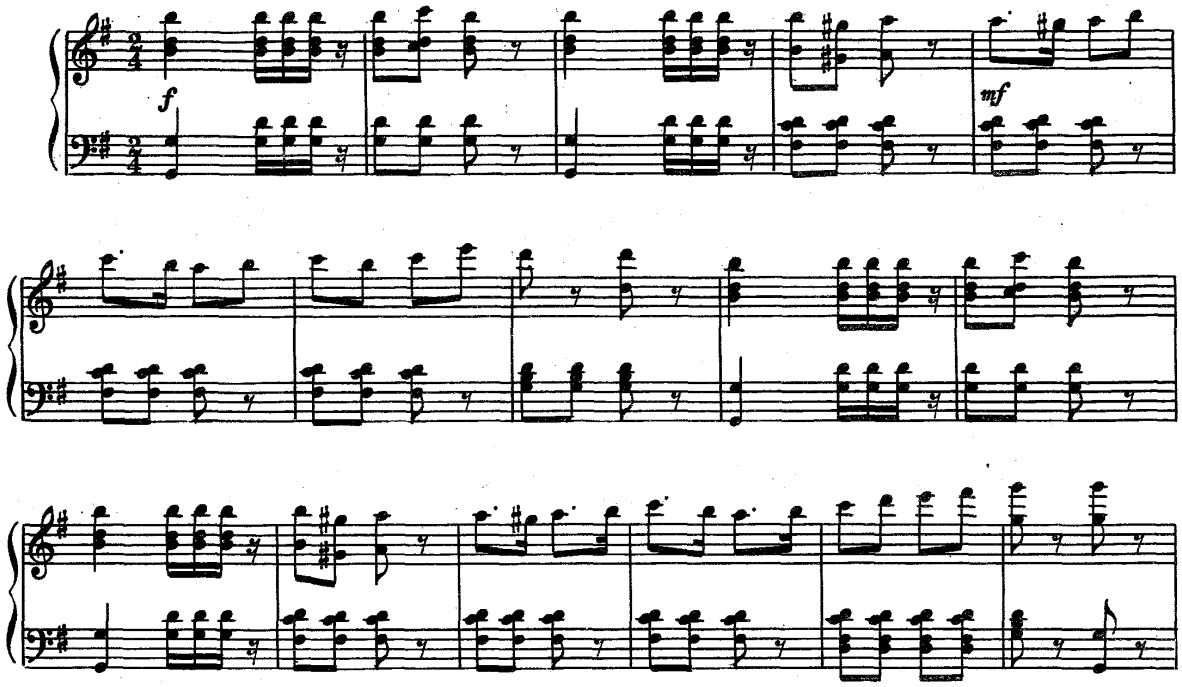
ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

КАРТИНА ШЕСТАЯ

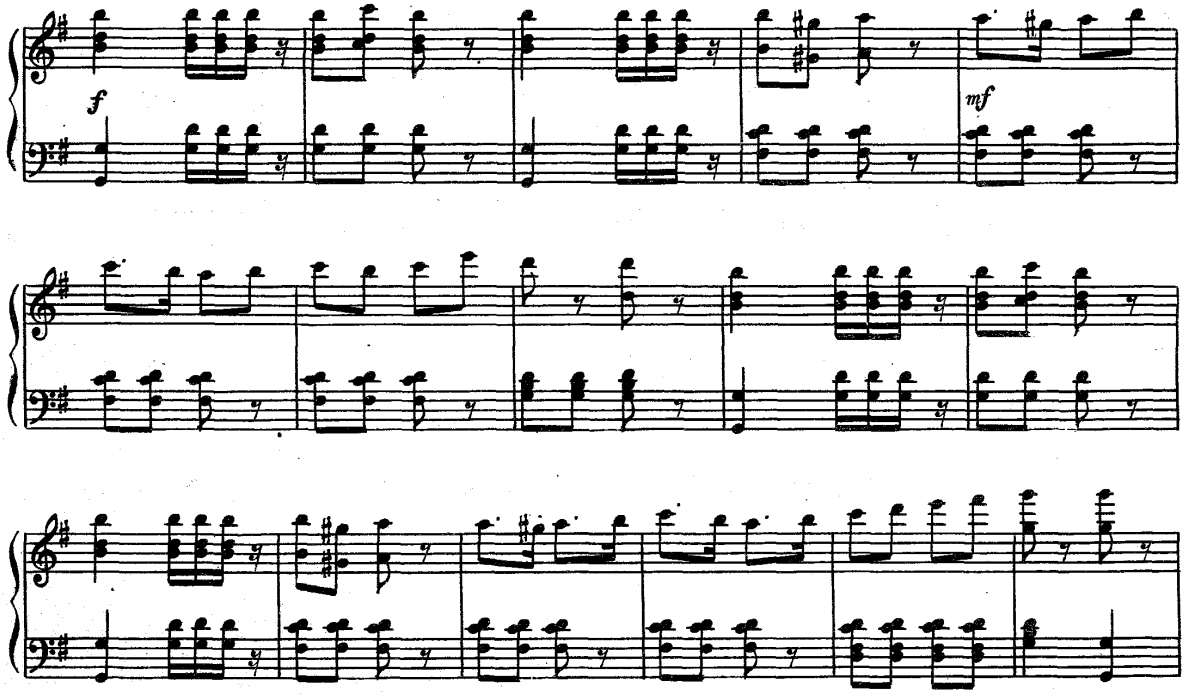
42. Марш *)

Герцог, герцогиня, придворные, амуры.

Allegro



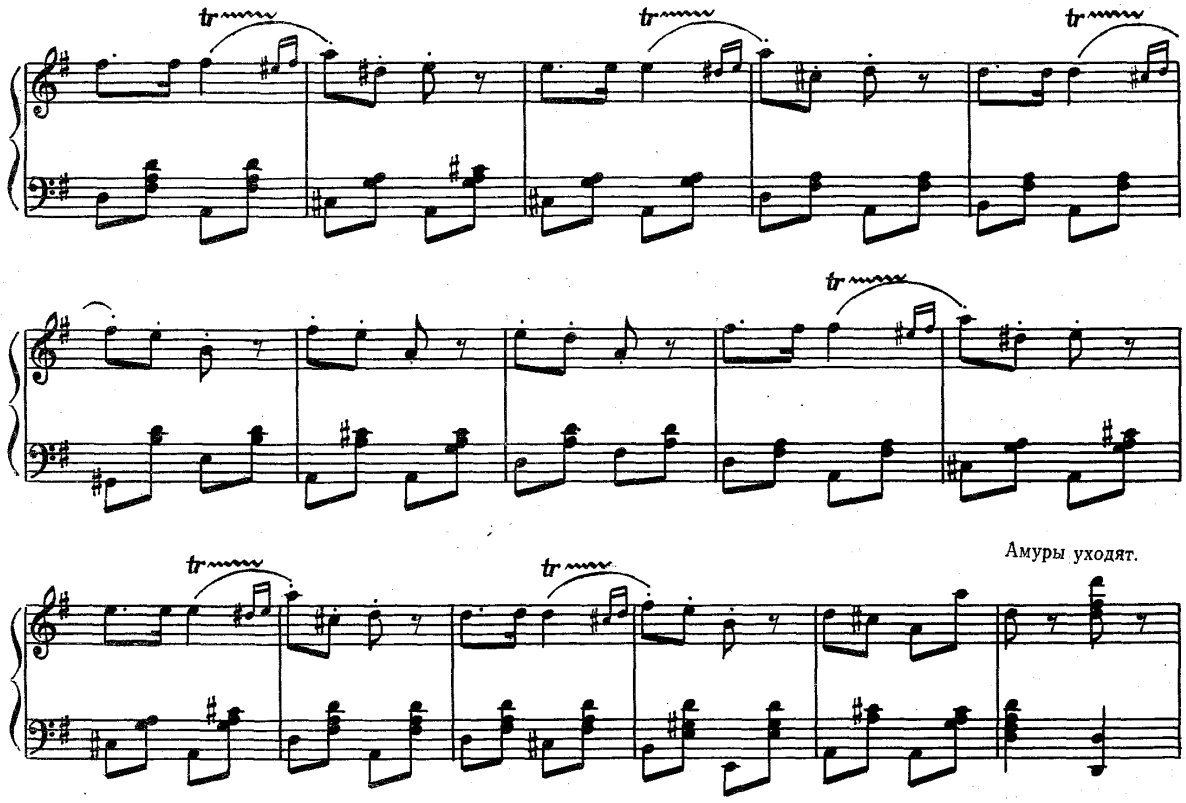
Входит Базиль, надевает рыцарский костюм и уходит.



*) Музыка Ю. Гербера

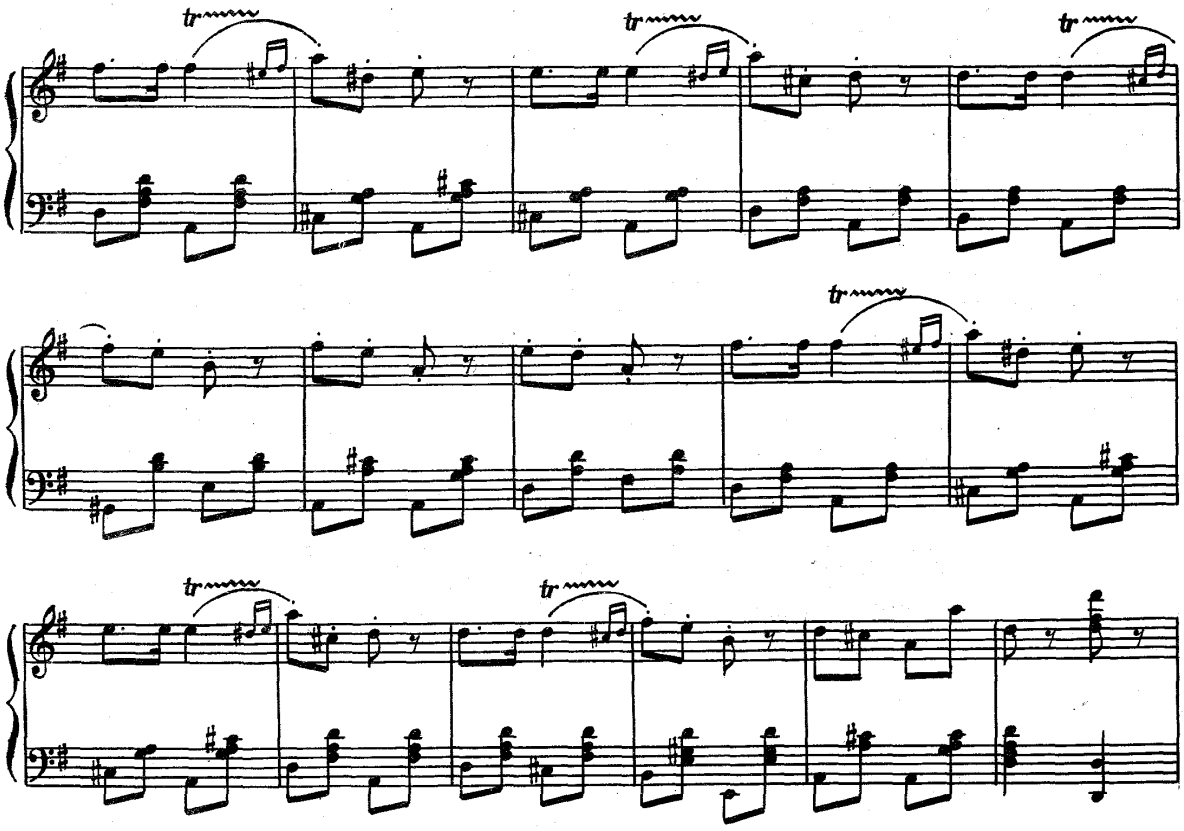
www.balletmusic.narod.ru

Амуры танцуют вокруг герцога и герцогини.



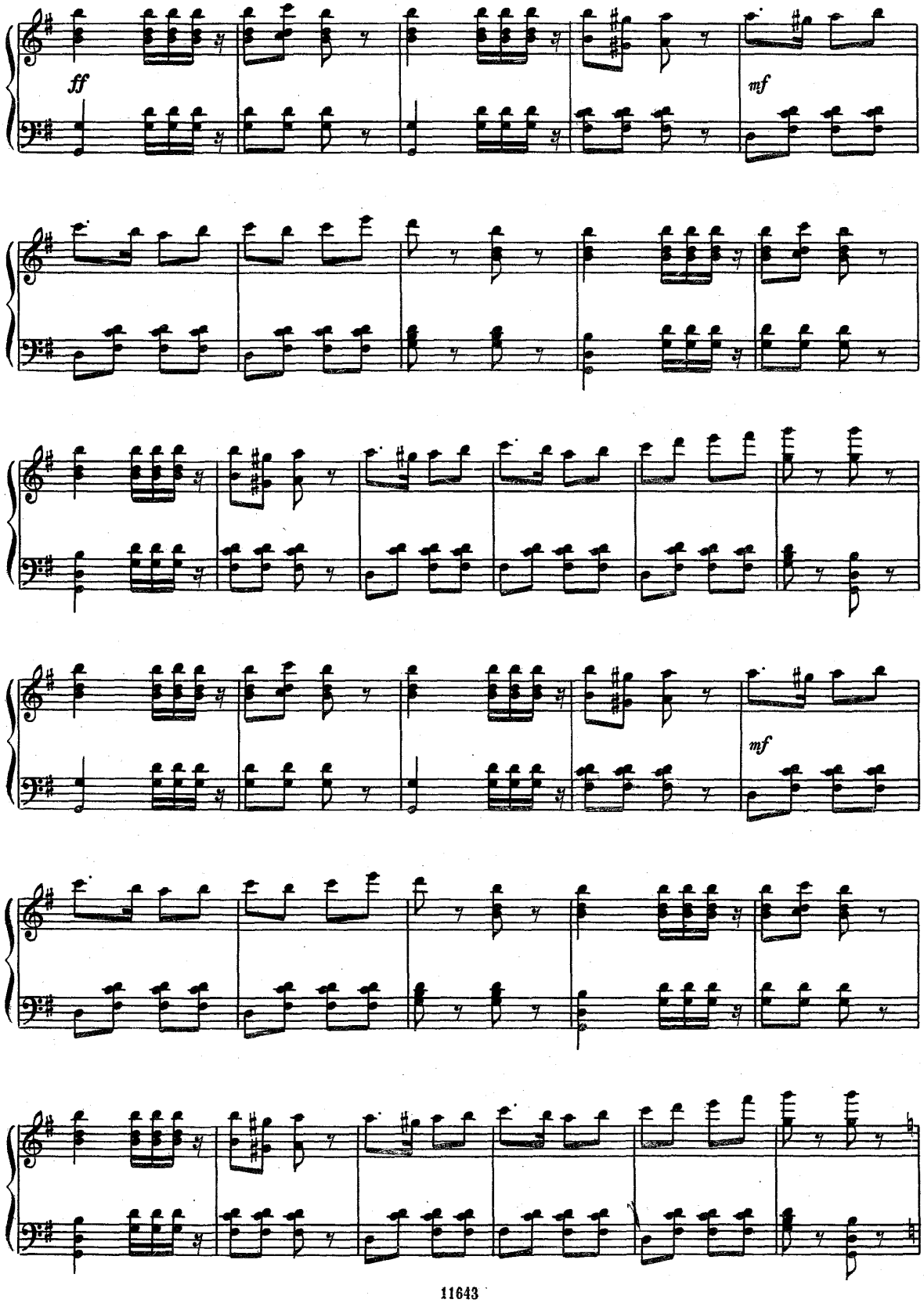
Амуры уходят.

Герцог и герцогиня приглашают гостей занять свои места.



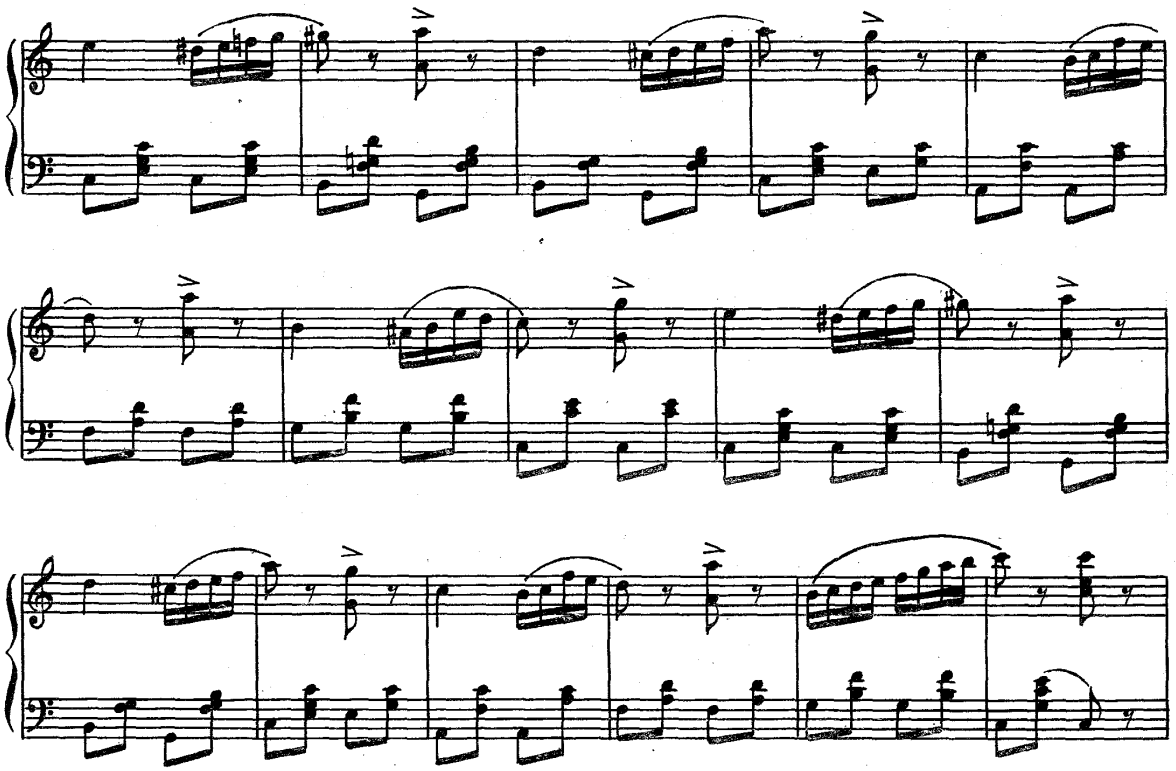
www.balletmusic.narod.ru

Дон Кихот и Санчо входят в зал, кланяются.

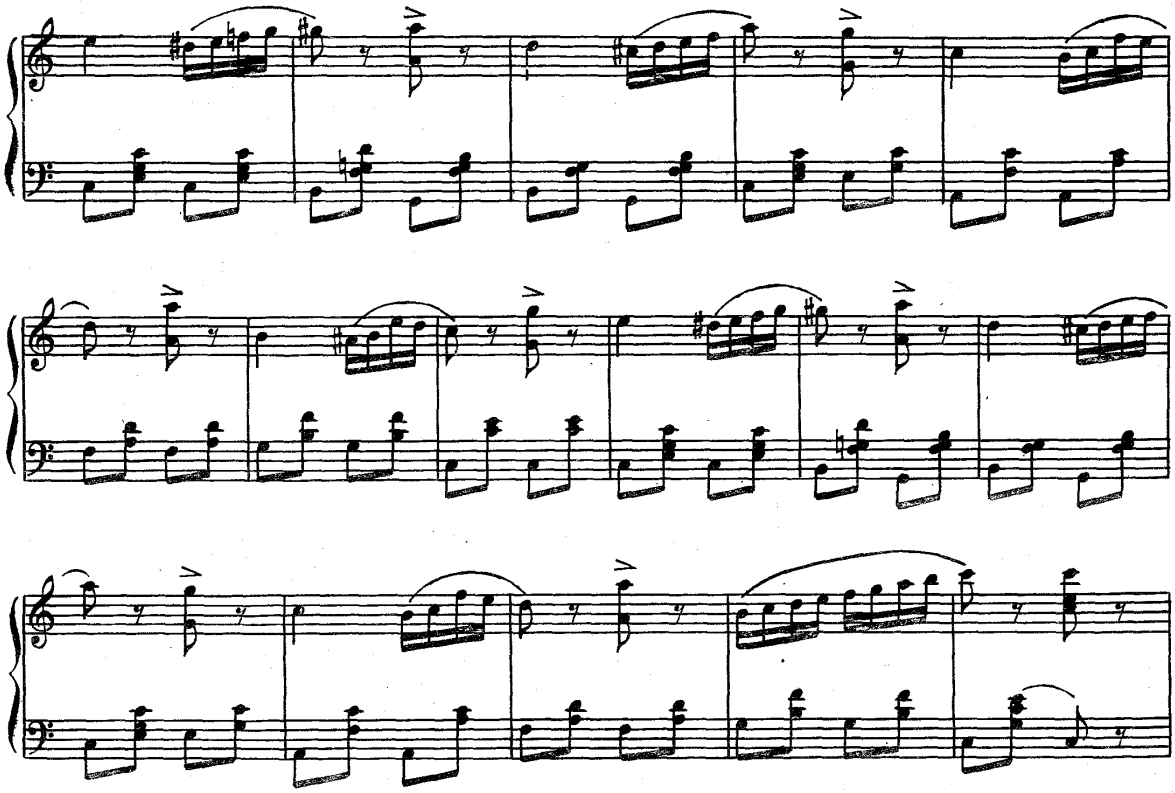


www.balletmusic.narod.ru

Выход Базиля и двух солисток.



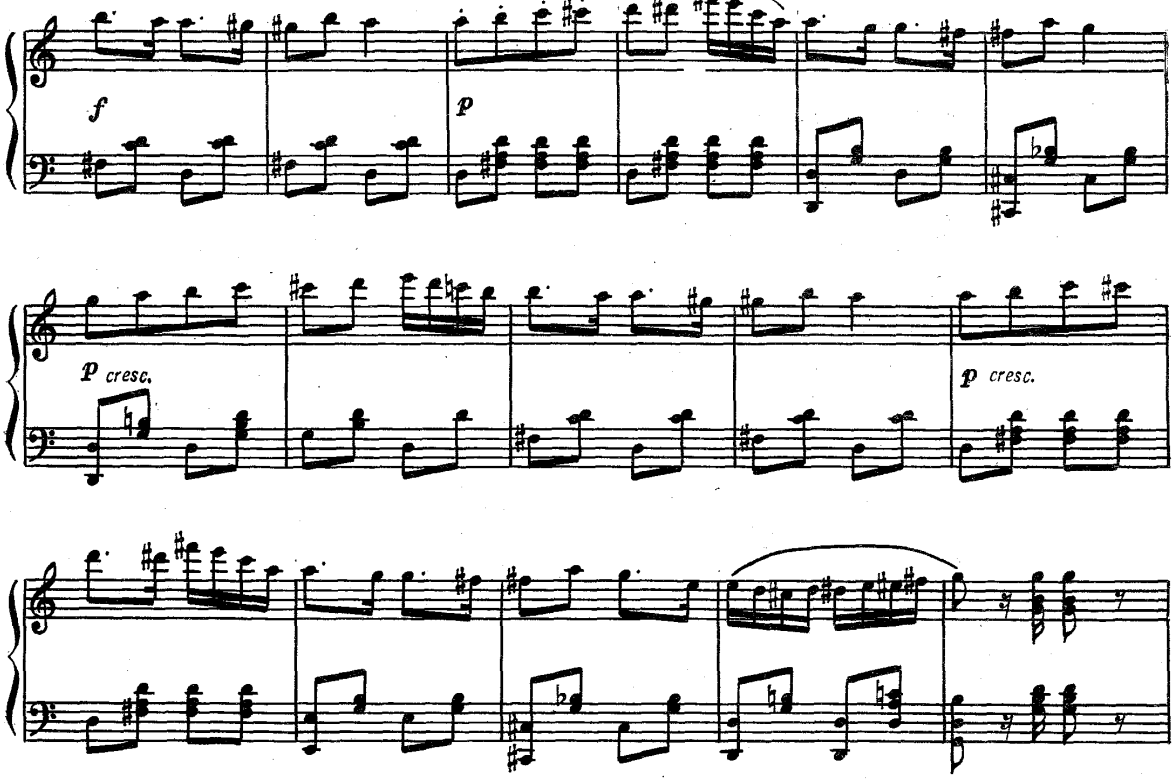
Танец двух солисток.



www.balletmusic.narod.ru

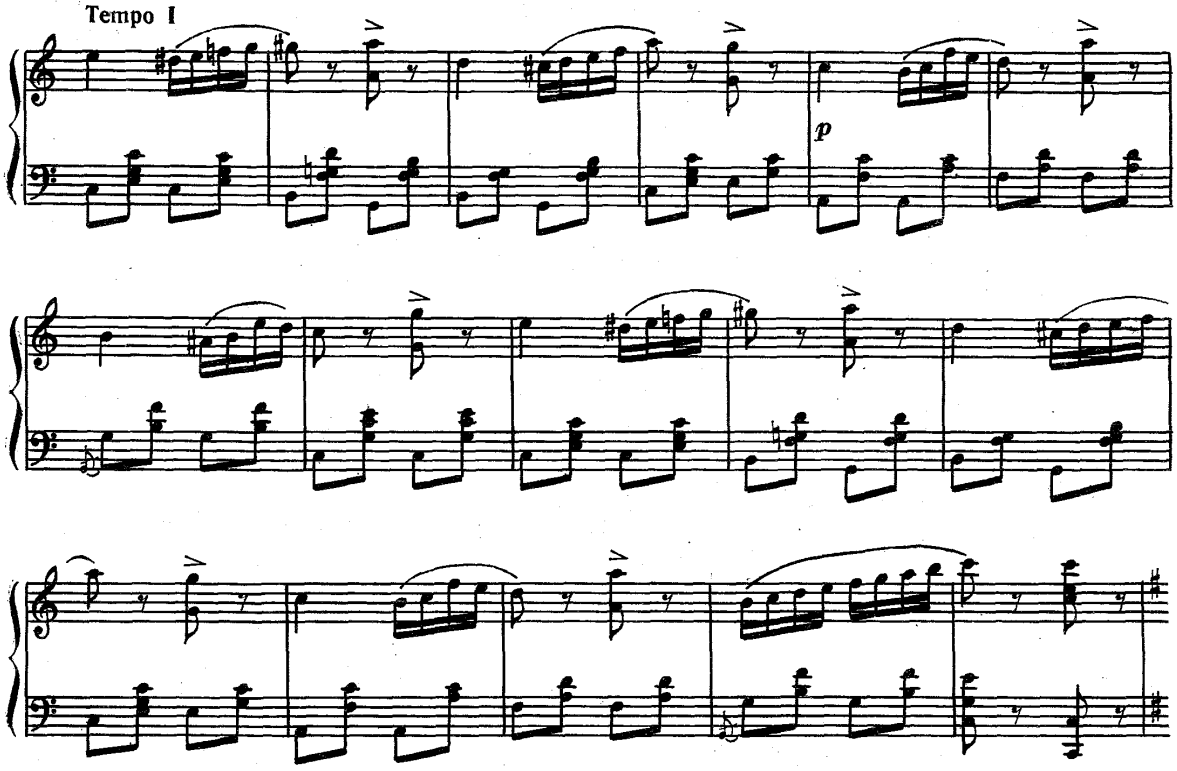
Танец четырех солисток.

Poco meno mosso



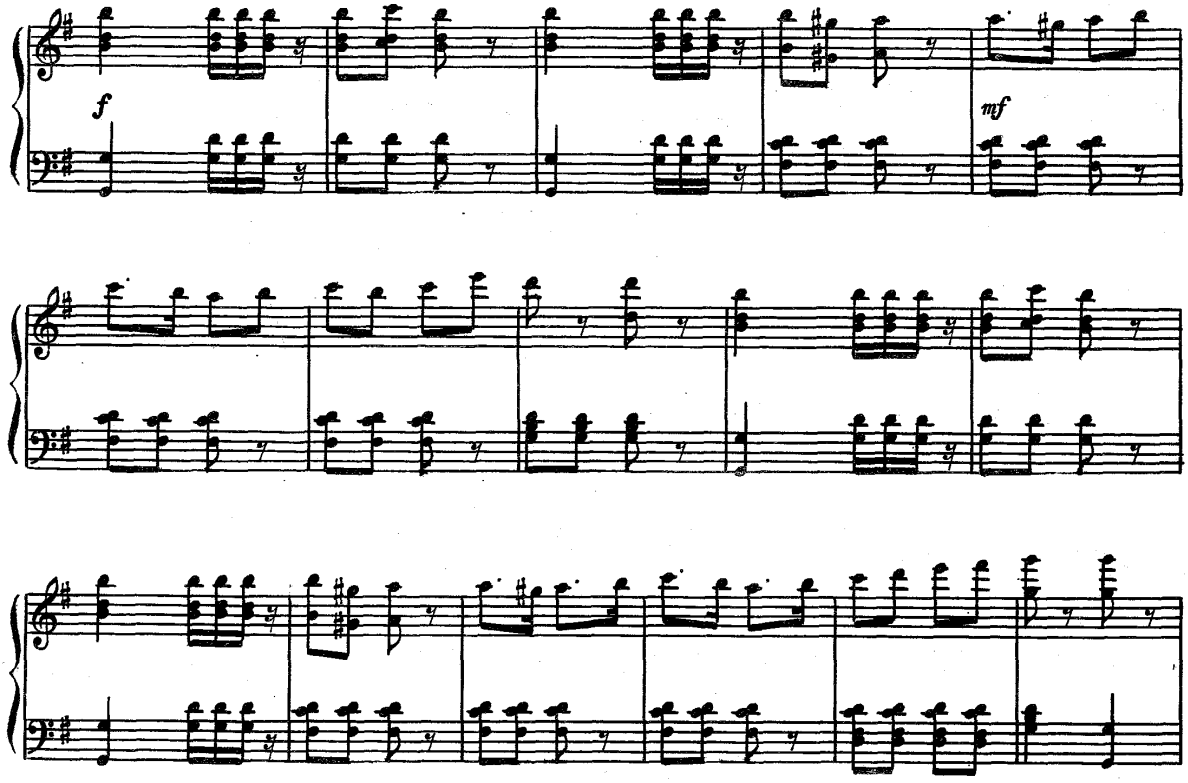
Амуры

Tempo I

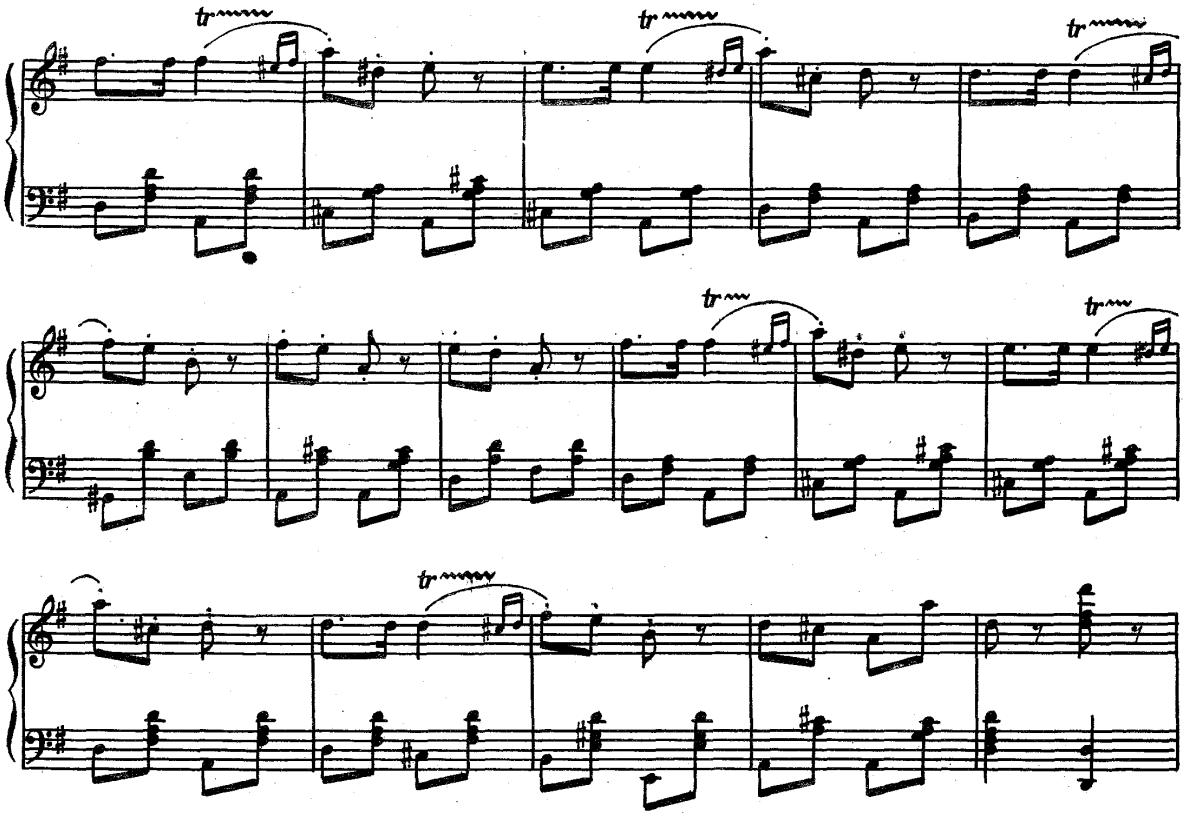


www.balletmusic.narod.ru

Выход исполнителей болеро.

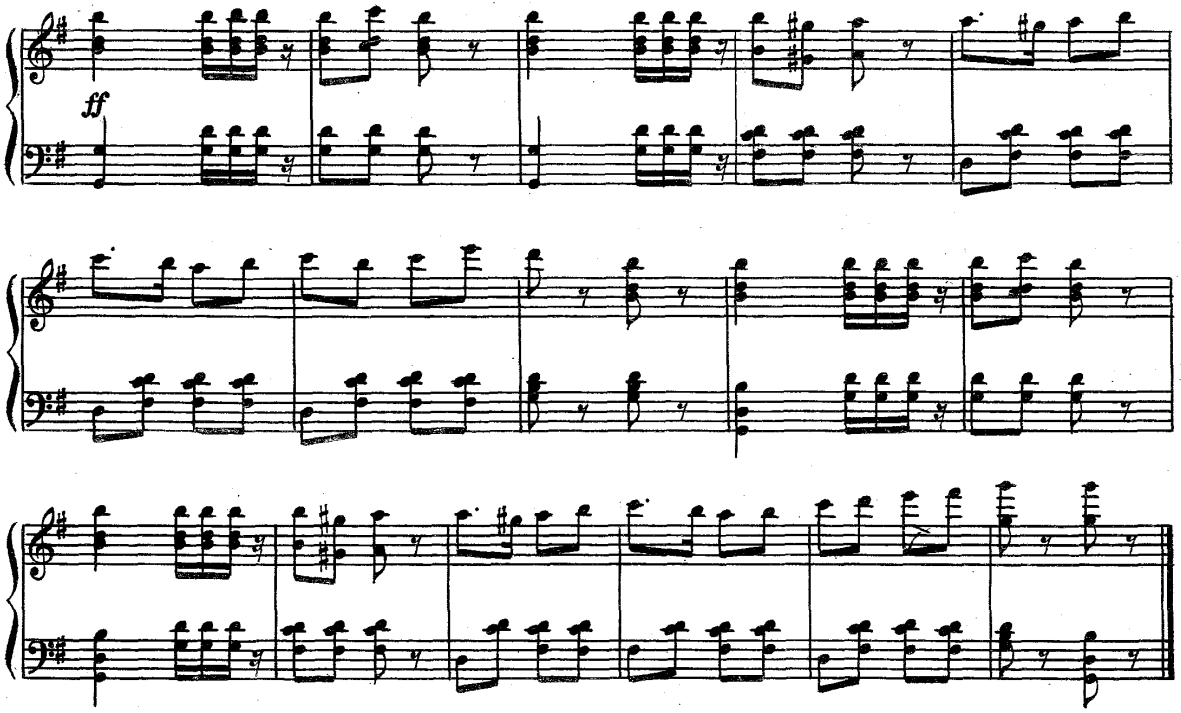


Фанданго.

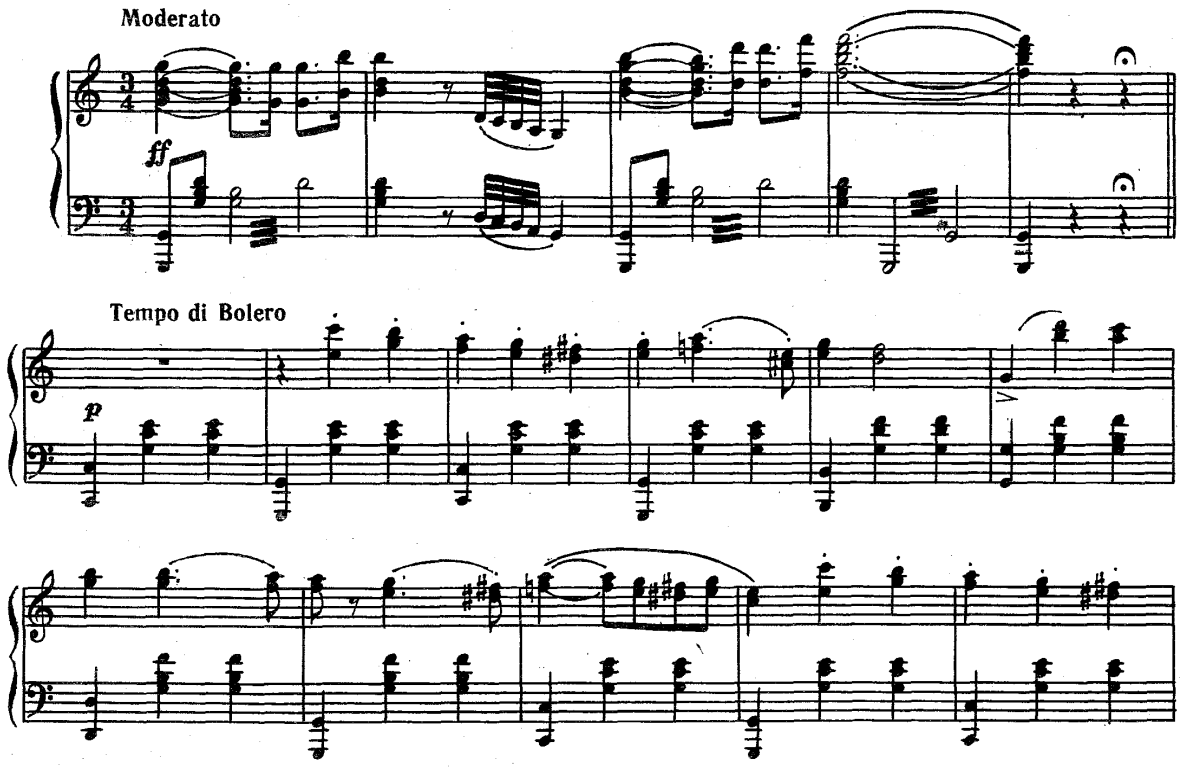


www.balletmusic.narod.ru

Слуги герцога выносят на троне Китри, одетую в костюм Дульцинеи.

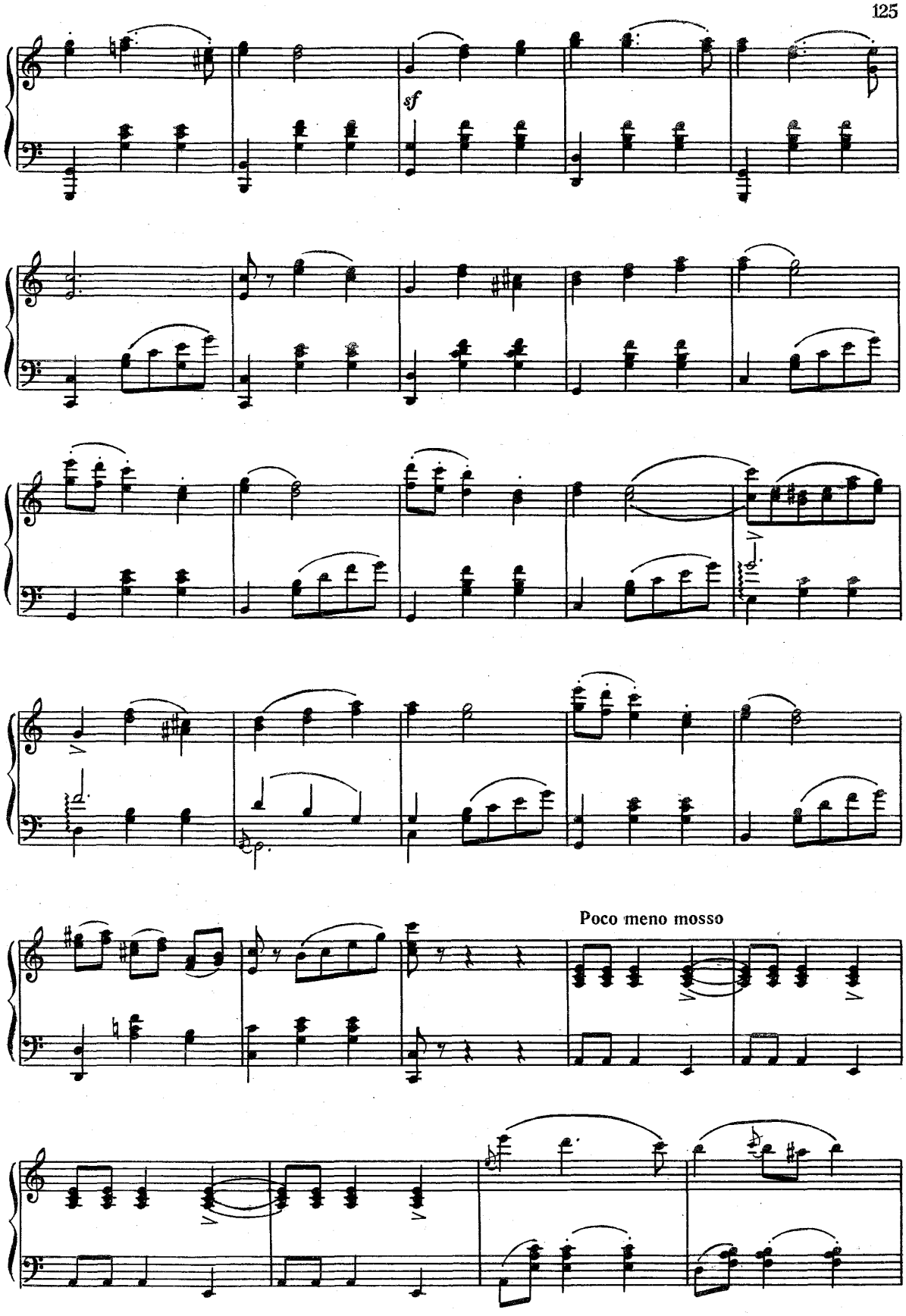


43. Болеро*)

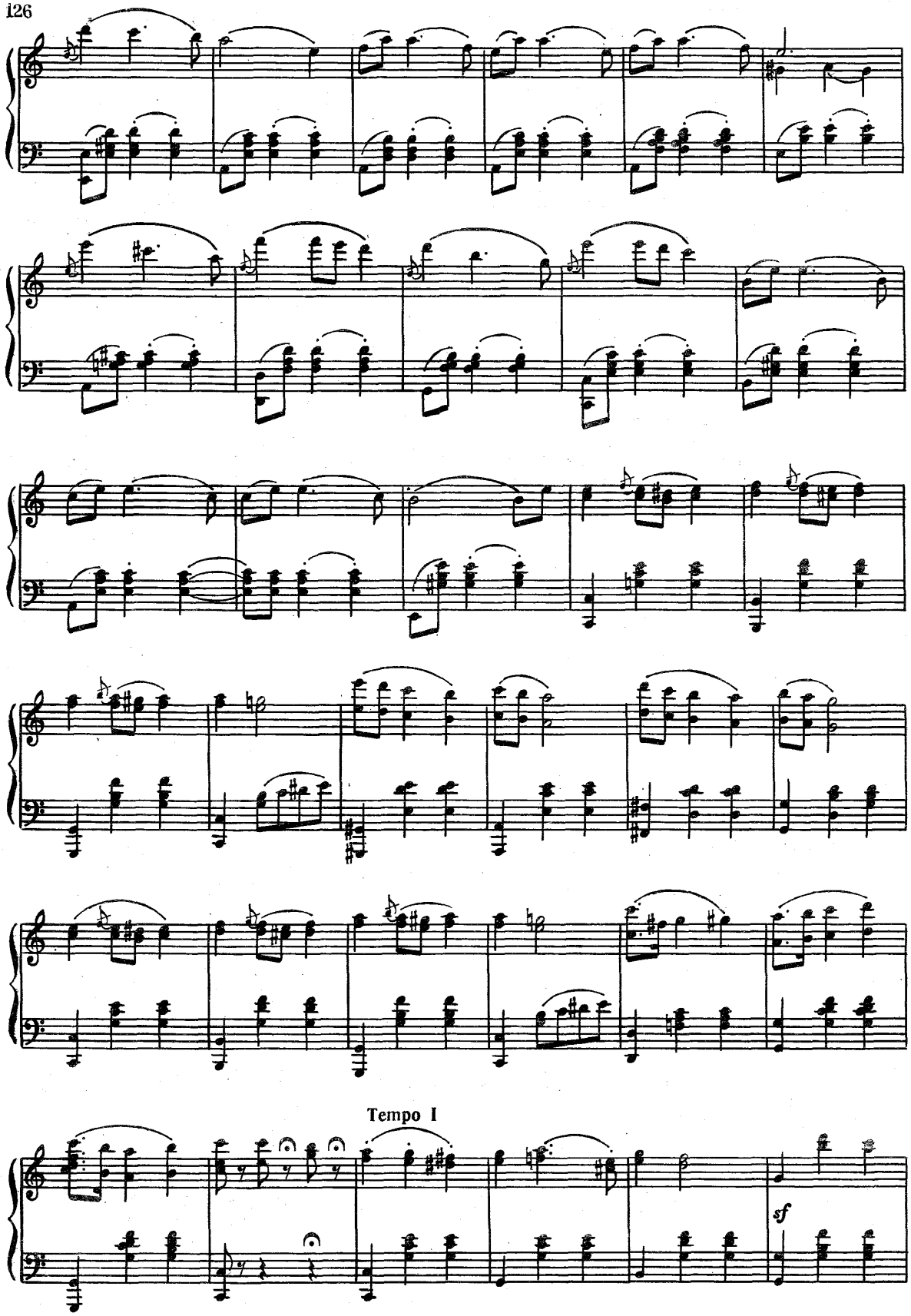


*) Музыка Ц. Пуни

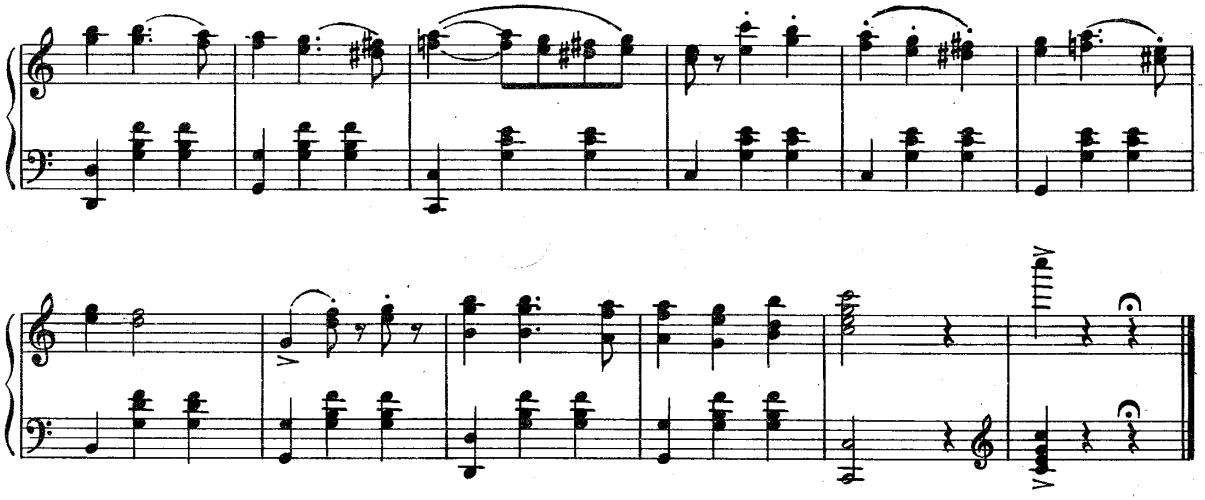
www.balletmusic.narod.ru



www.balletmusic.narod.ru



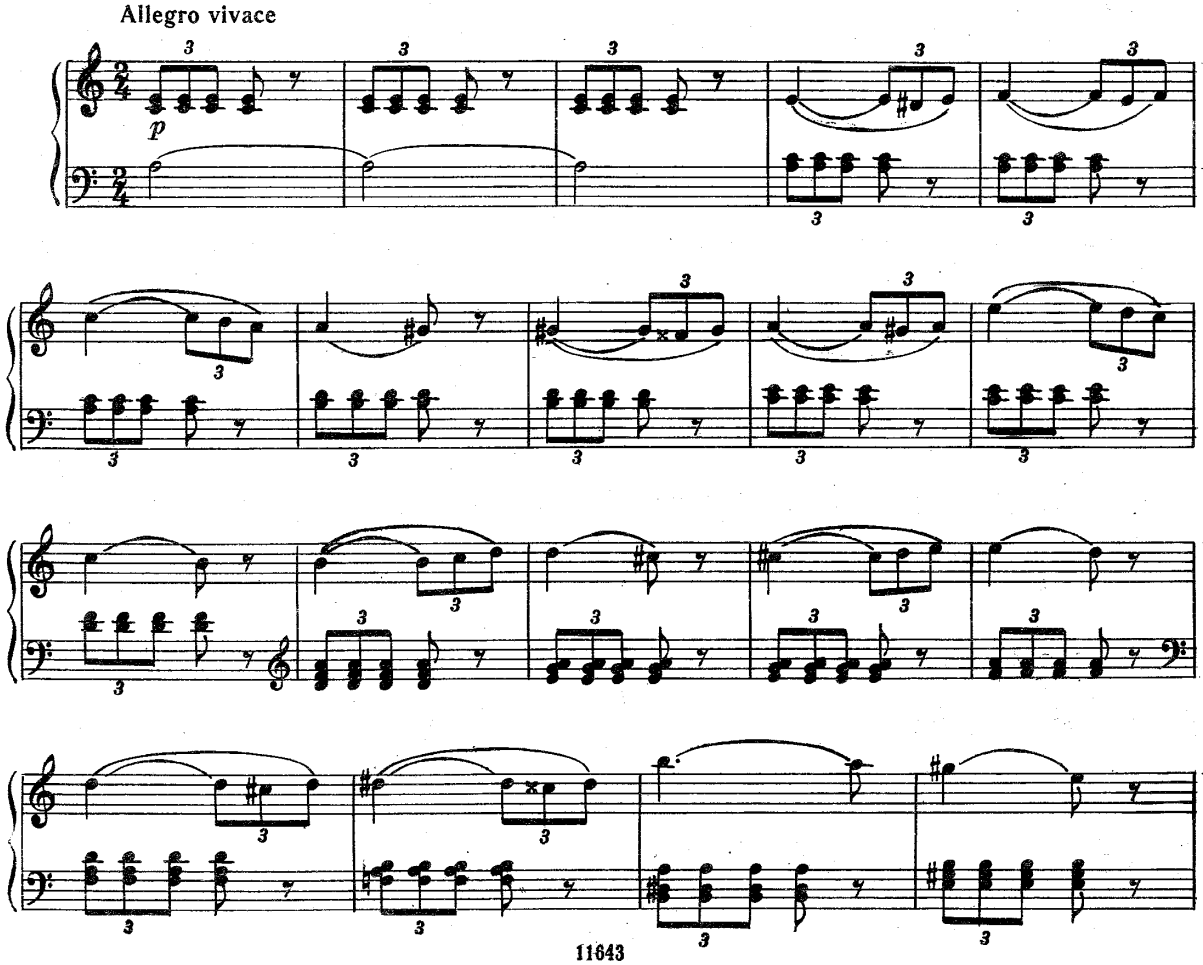
www.balletmusic.narod.ru



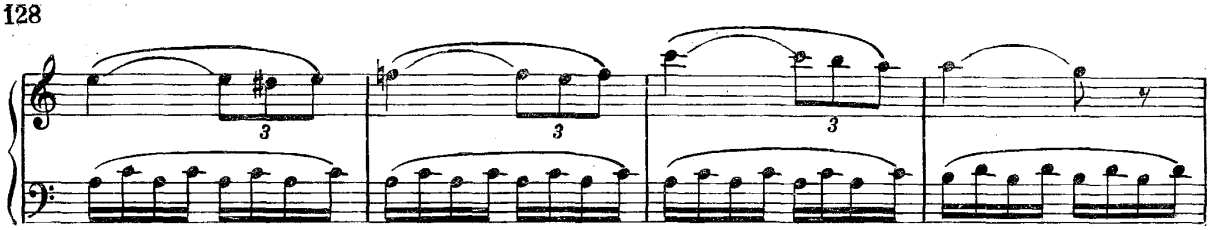
44. Сцена

(Поединок Дон Кихота и Базиля)

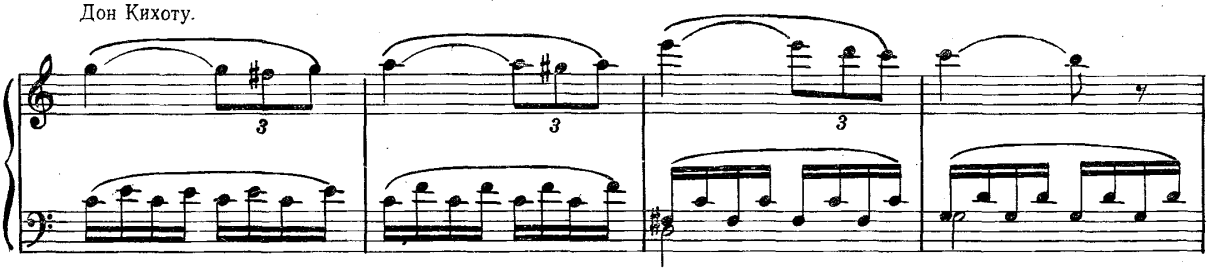
Allegro vivace



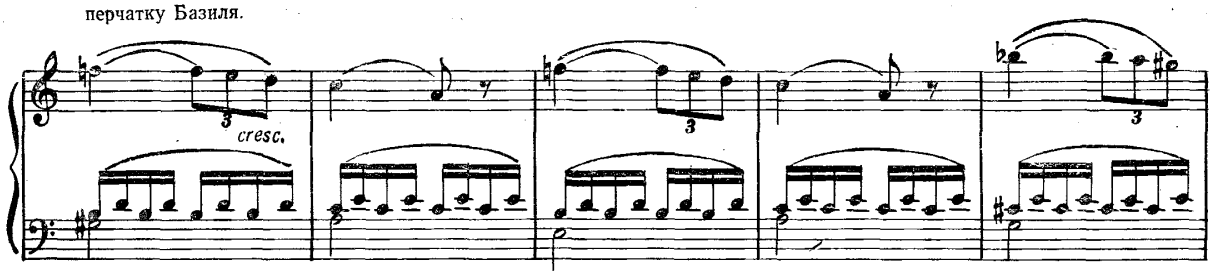
www.balletmusic.narod.ru



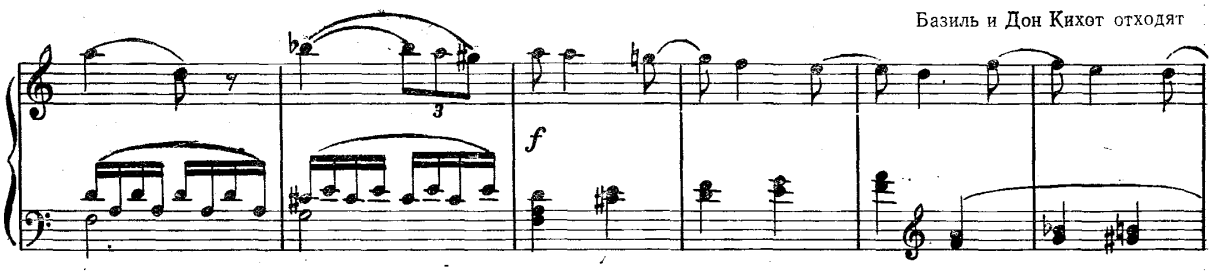
Базиль бросает перчатку
Дон Кихоту.



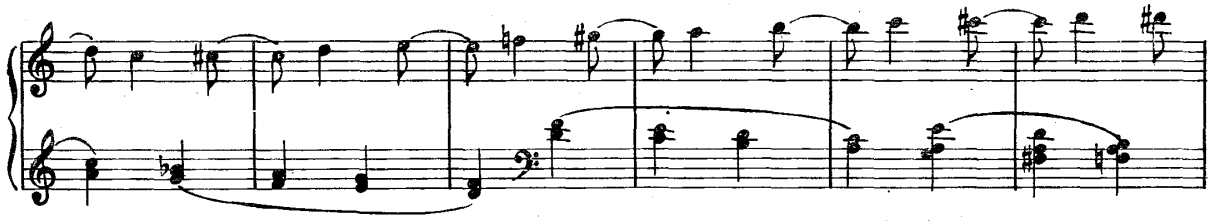
Санчо поднимает
перчатку Базиля.



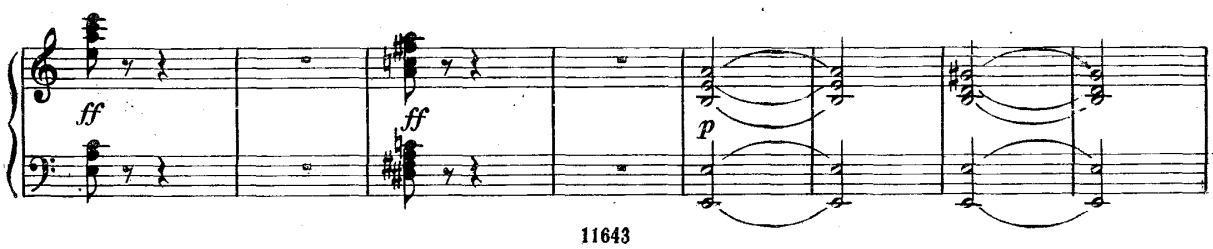
Базиль и Дон Кихот отходят



к противоположным сторонам сцены.



Дон Кихот поднимает меч. Базиль поднимает меч.

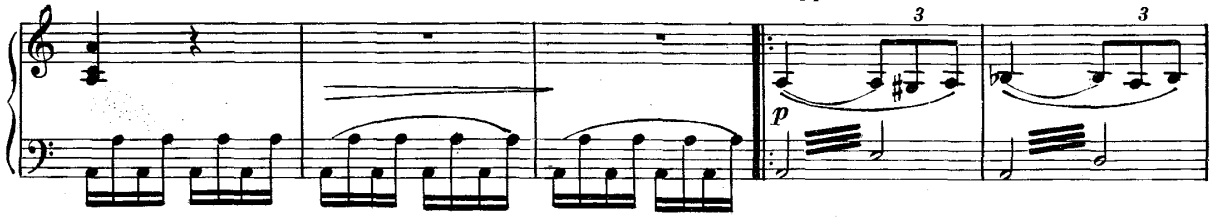


www.balletmusic.narod.ru

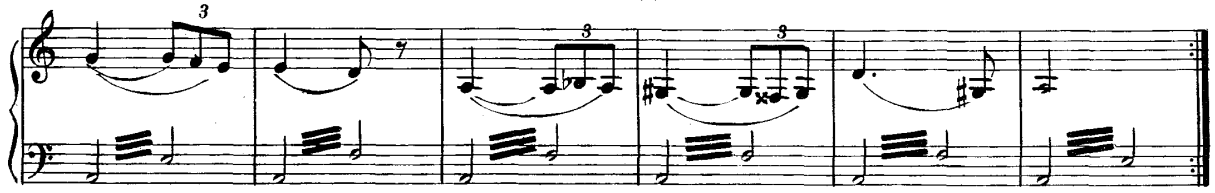
Meno mosso

Базиль и Дон Кихот идут навстречу друг другу.

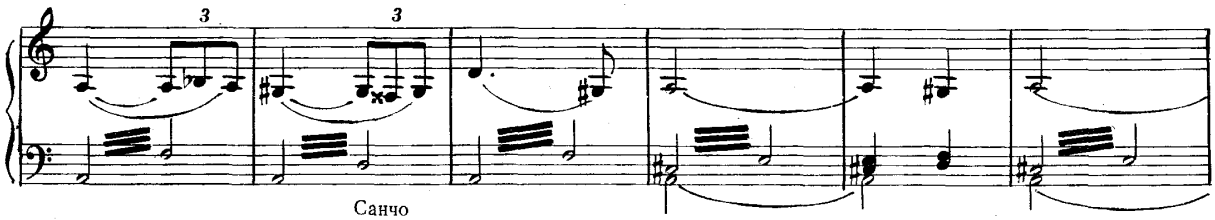
Doppio meno mosso



Базиль стучит по щиту, пытаясь привлечь внимание Дон Кихота к себе.

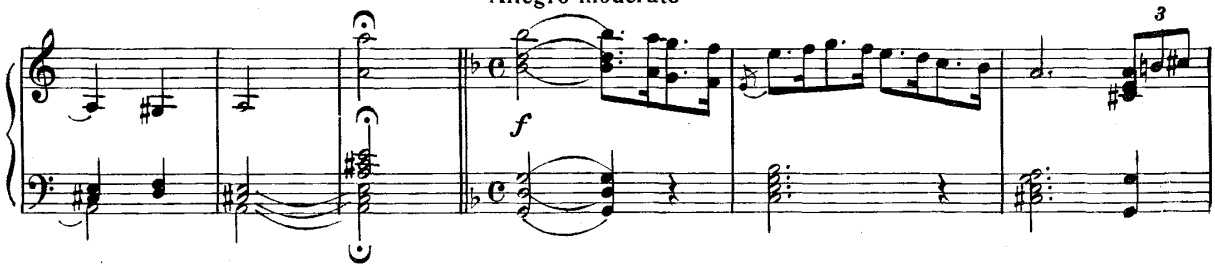


Дон Кихот запутывается в своих шпорах и падает.



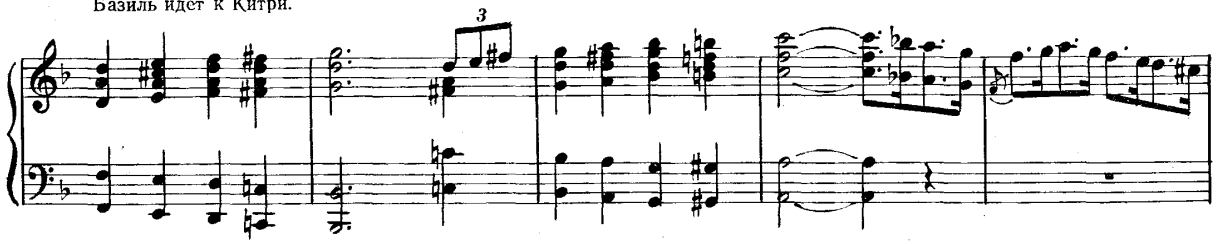
Санчо освобождает Дон Кихота.

Allegro moderato

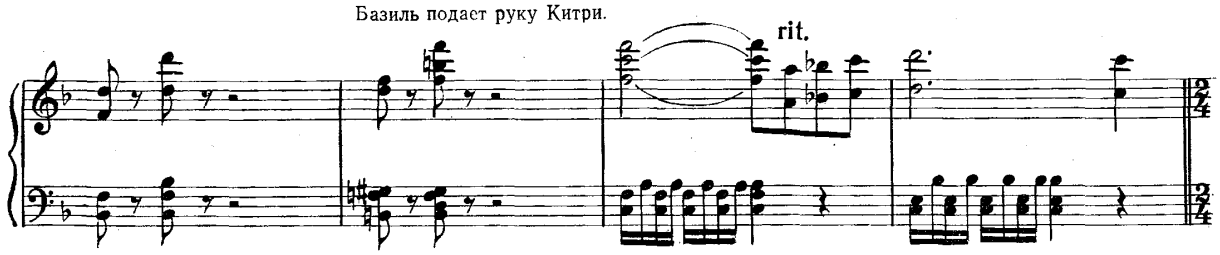


Базиль идет к Китри.

Санчо поднимает Дон Кихота.



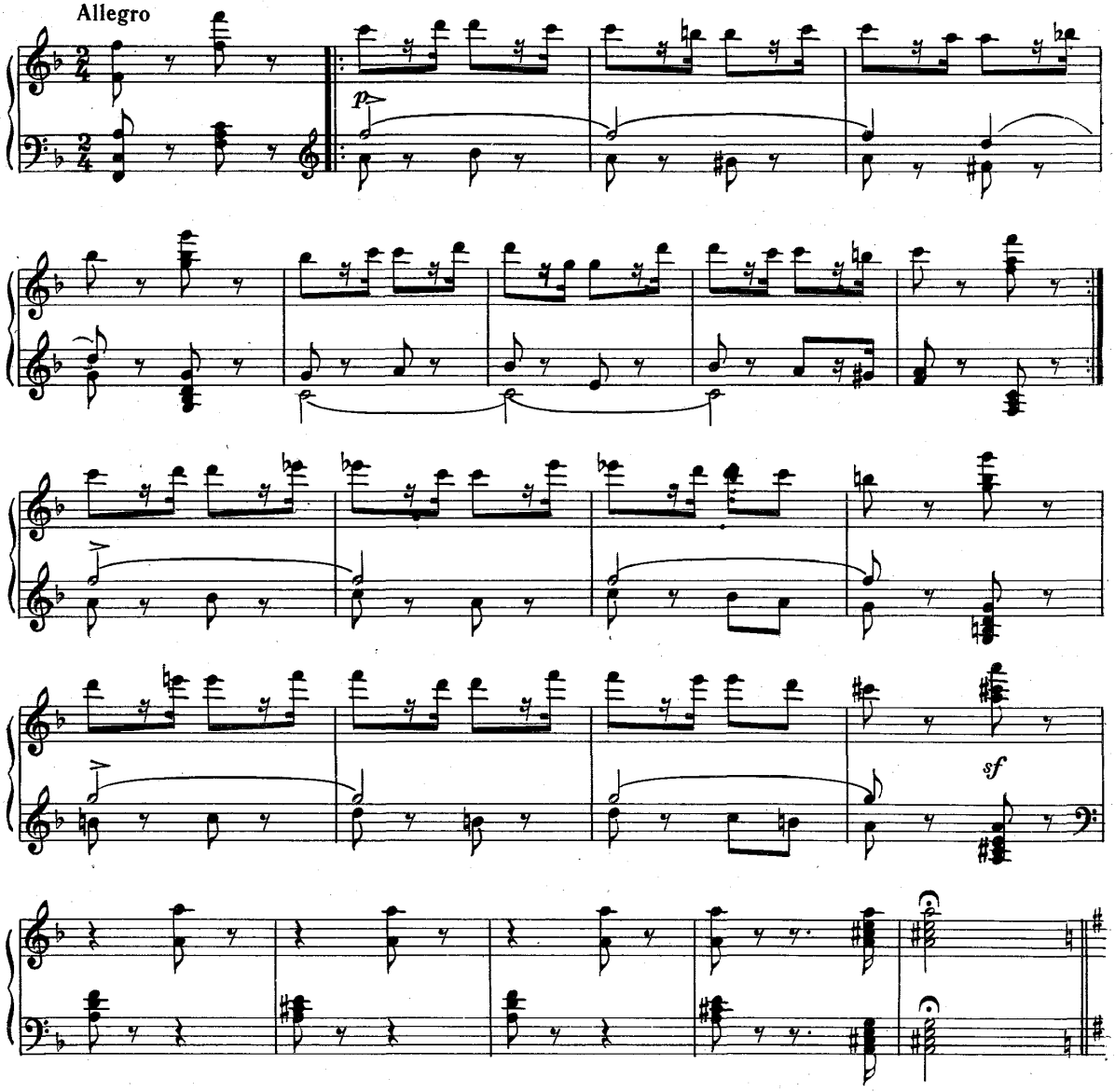
Базиль подает руку Китри.



www.balletmusic.narod.ru

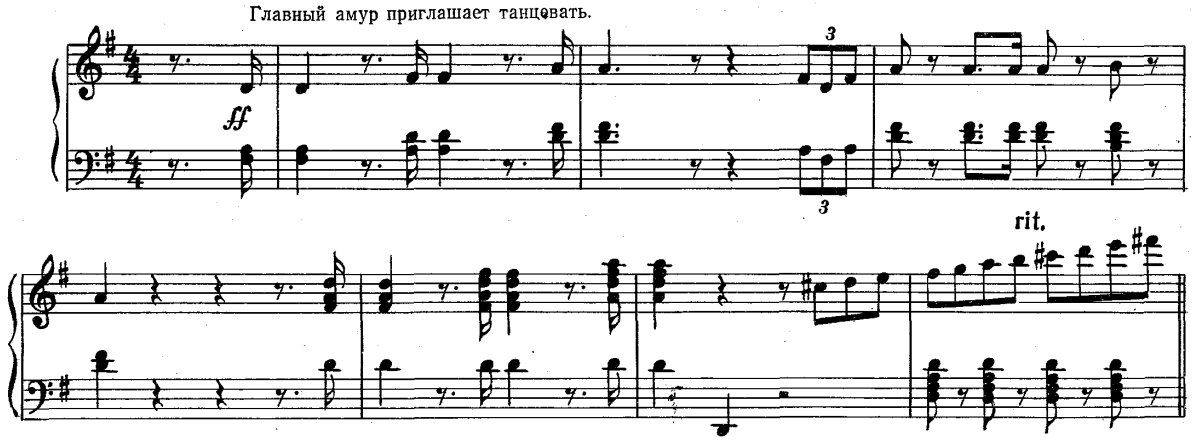
130 Амуры вокруг Дон Кихота и Санчо.

Allegro



45. Амуры

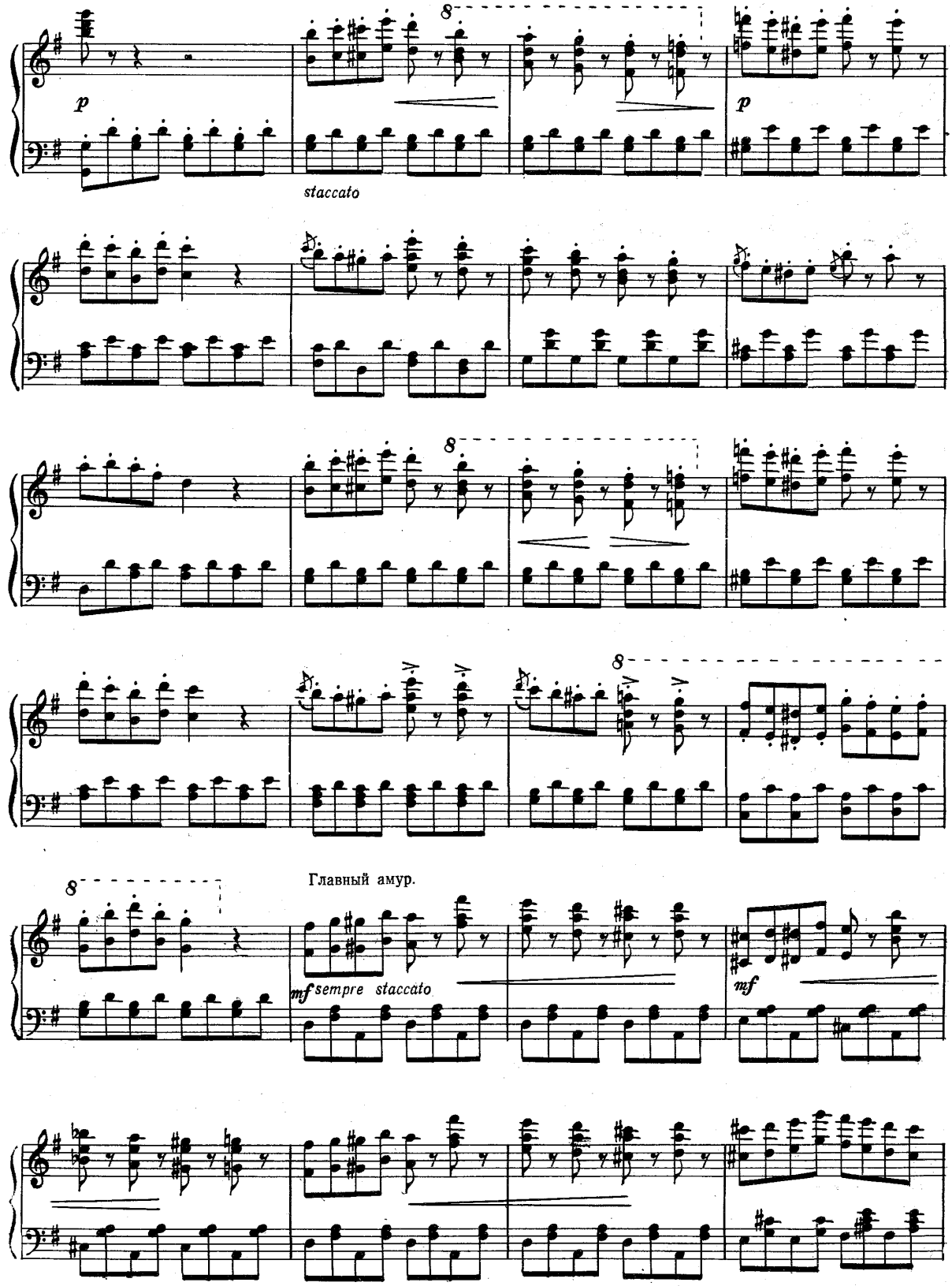
Главный амур приглашает танцевать.



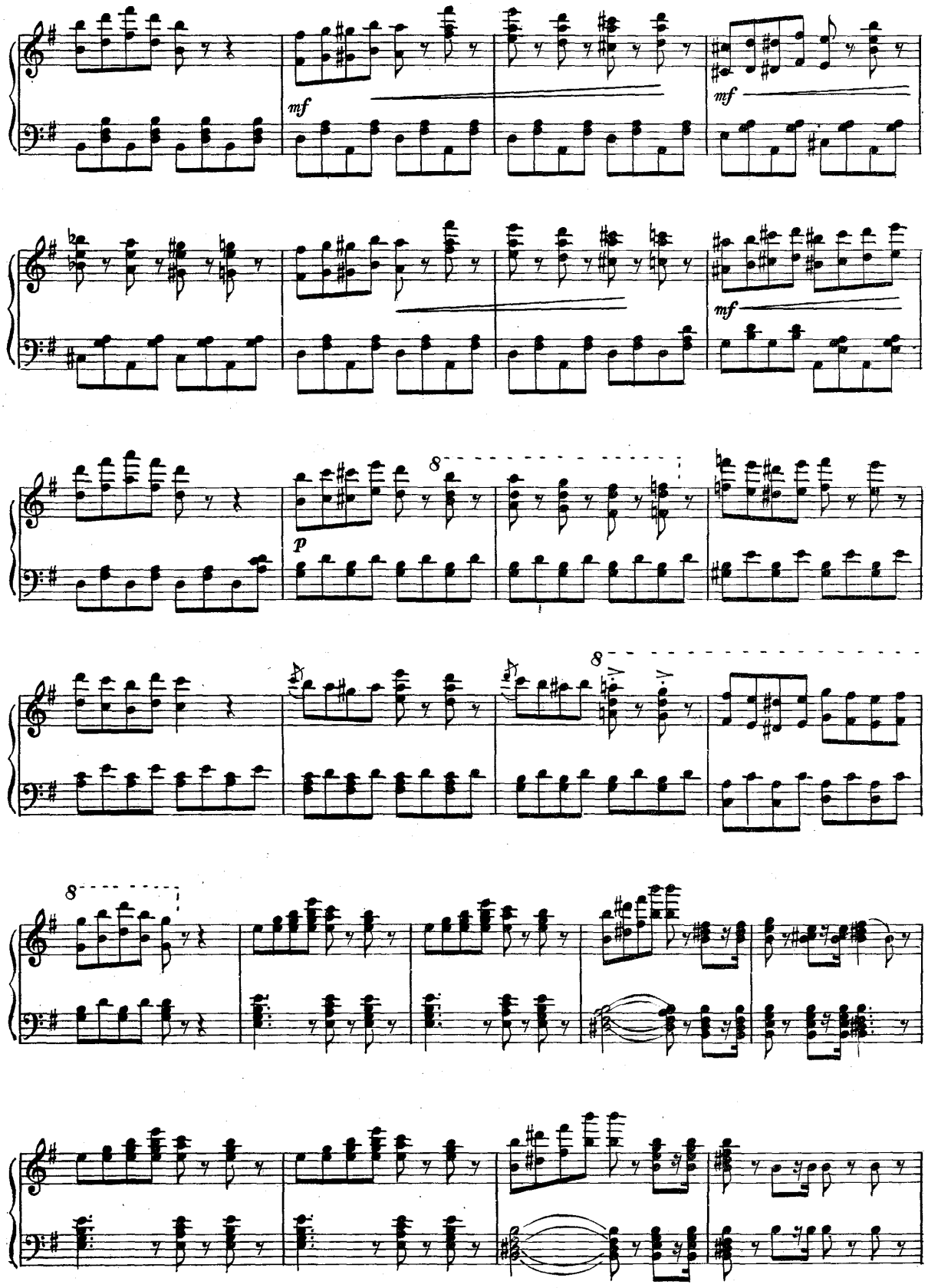
www.balletmusic.narod.ru

Амуры начинают танцевать.

Sostenuto



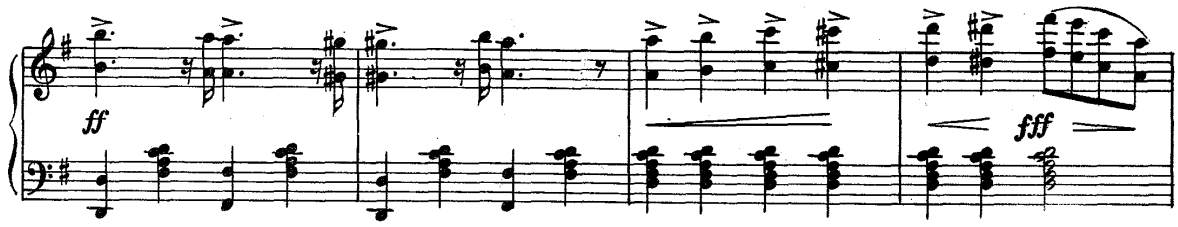
www.balletmusic.narod.ru

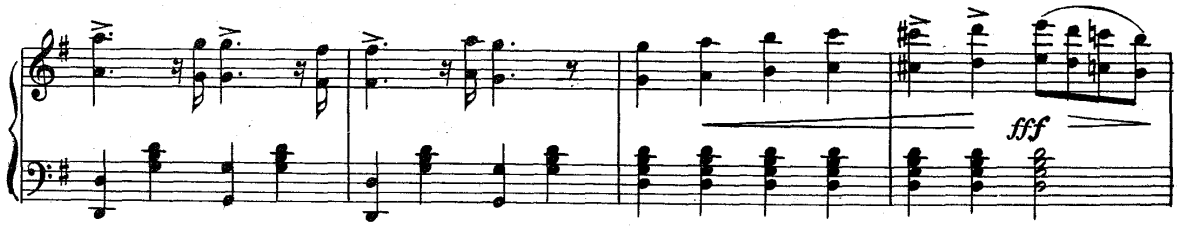


www.balletmusic.narod.ru

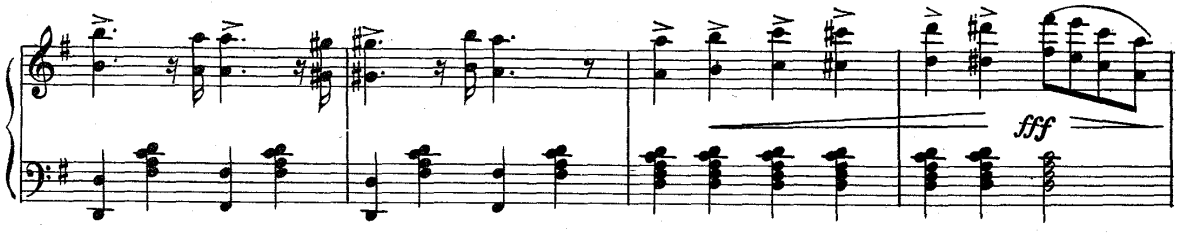
1-я группа амуров.

Poco animato

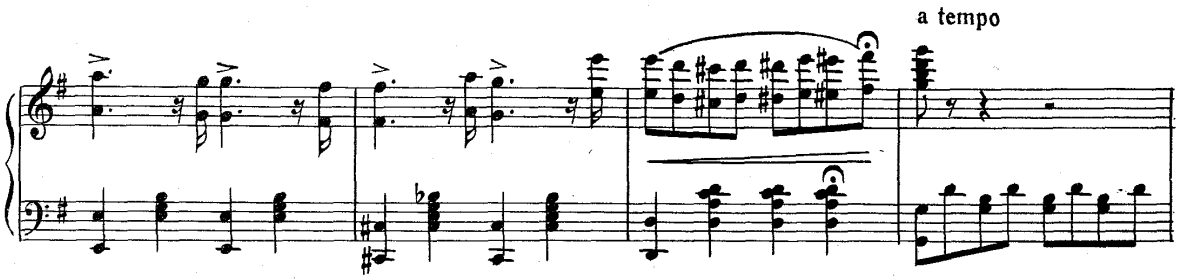


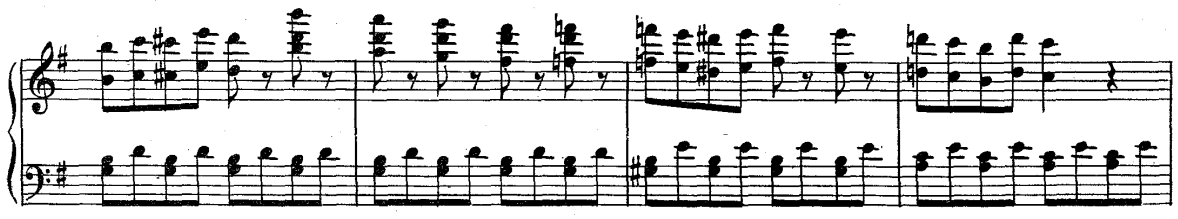


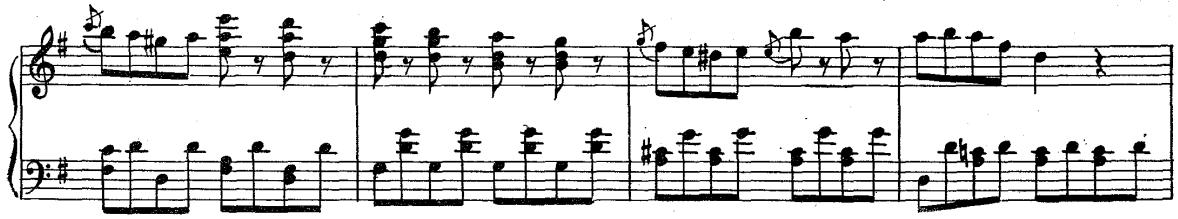
2-я группа амуров.



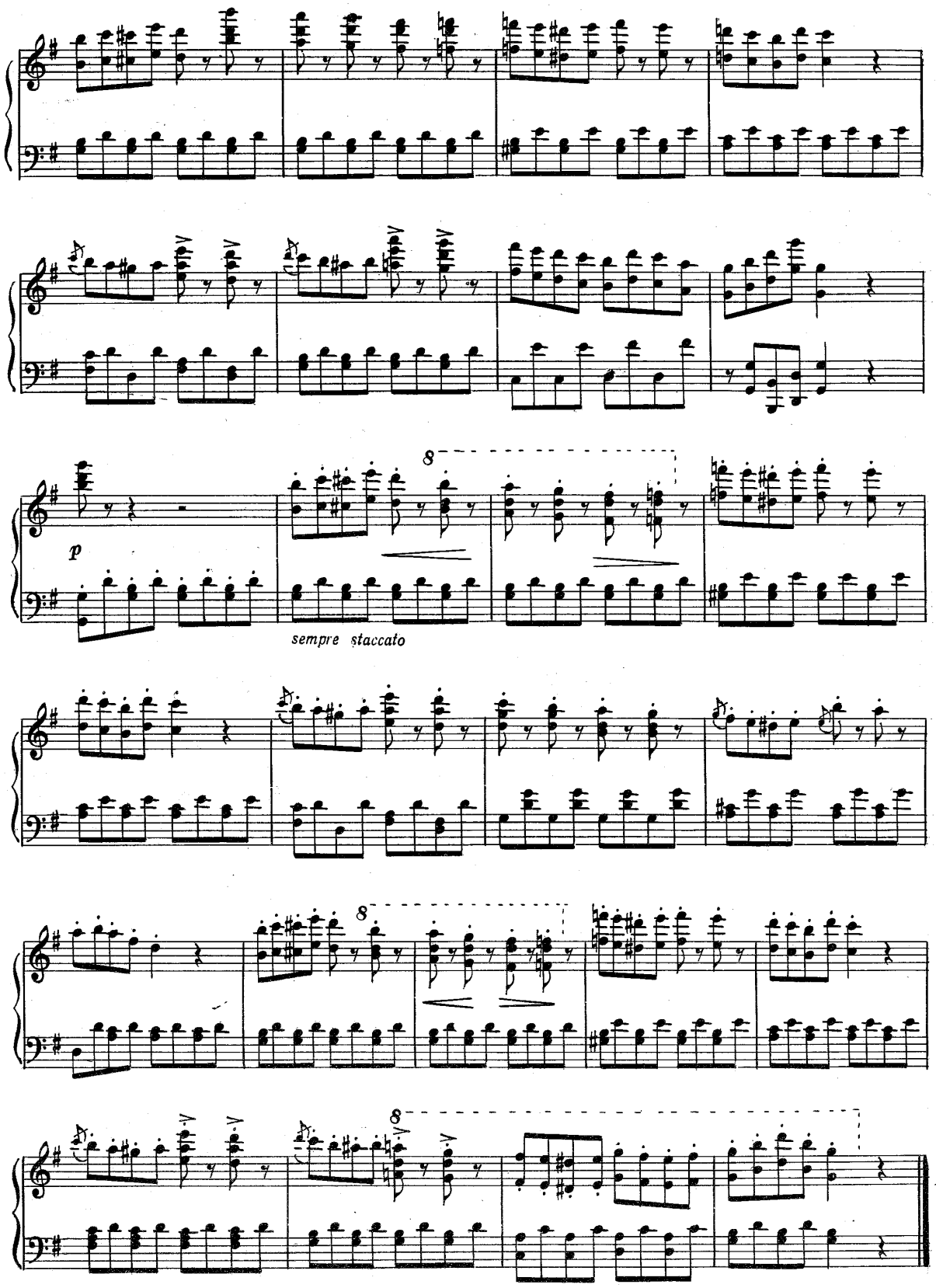
a tempo







www.balletmusic.narod.ru

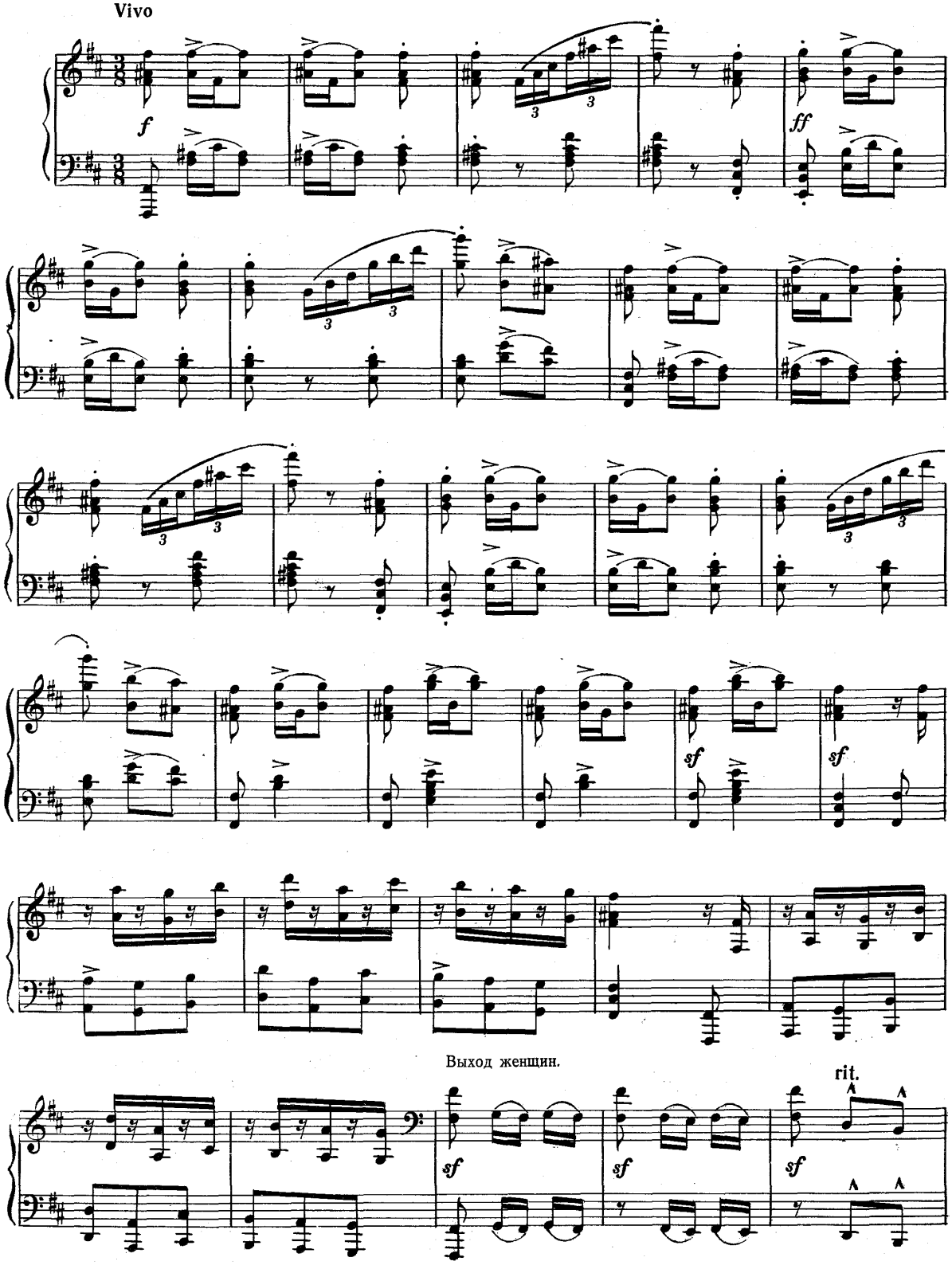


www.balletmusic.narod.ru

46. Фанданго*)

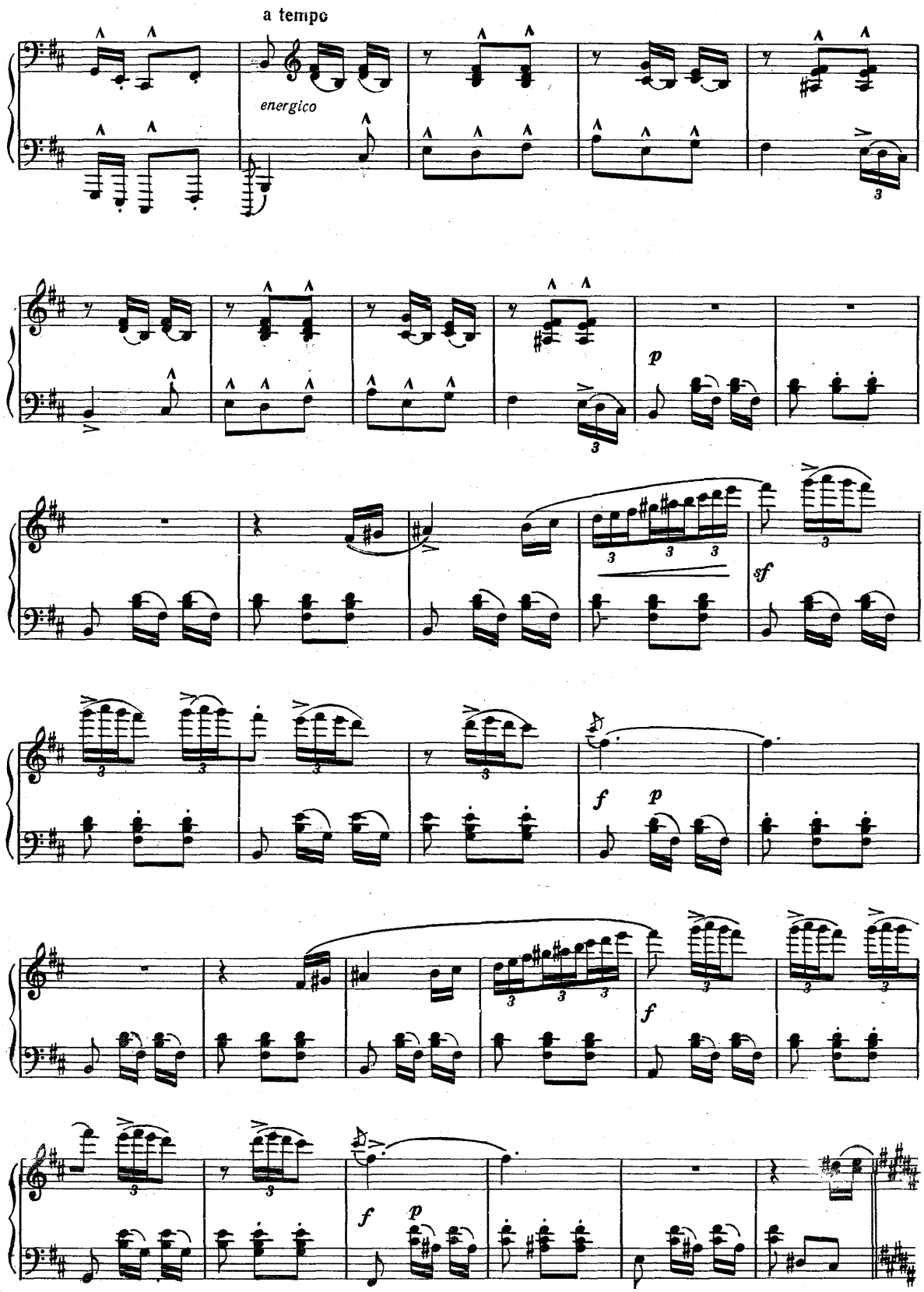
Танец мужчин

Vivo



*) Музыка Э. Направника

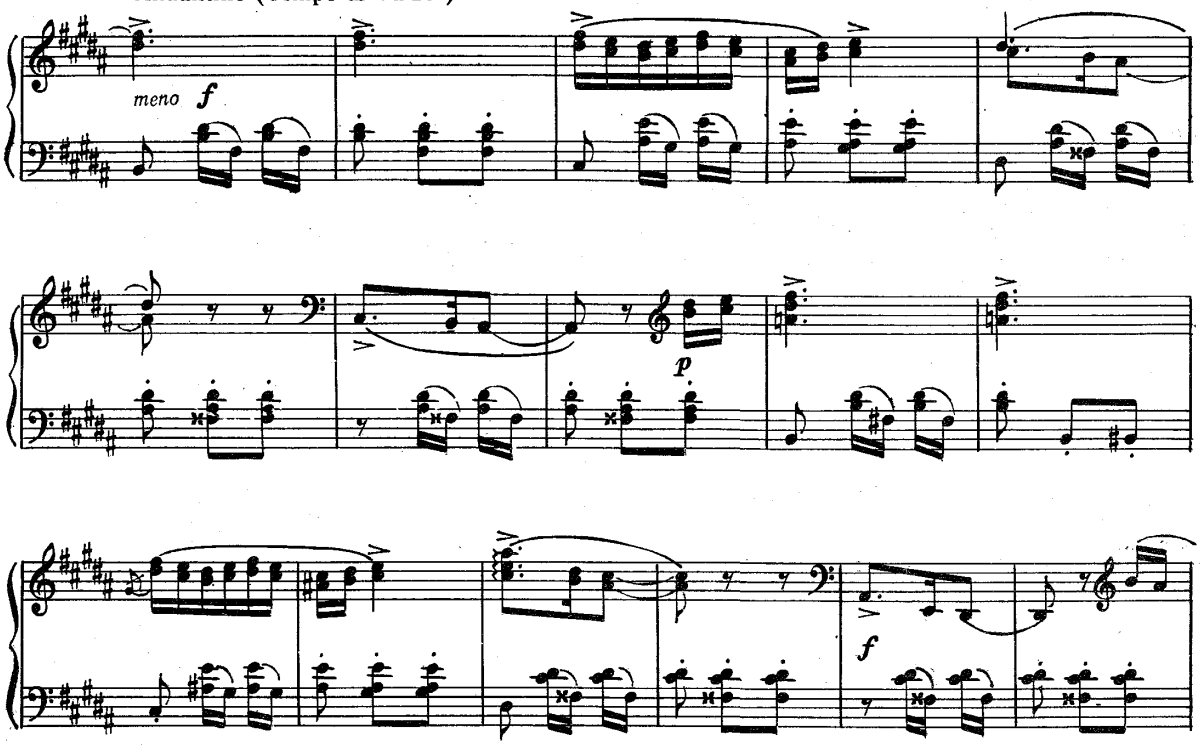
www.balletmusic.narod.ru



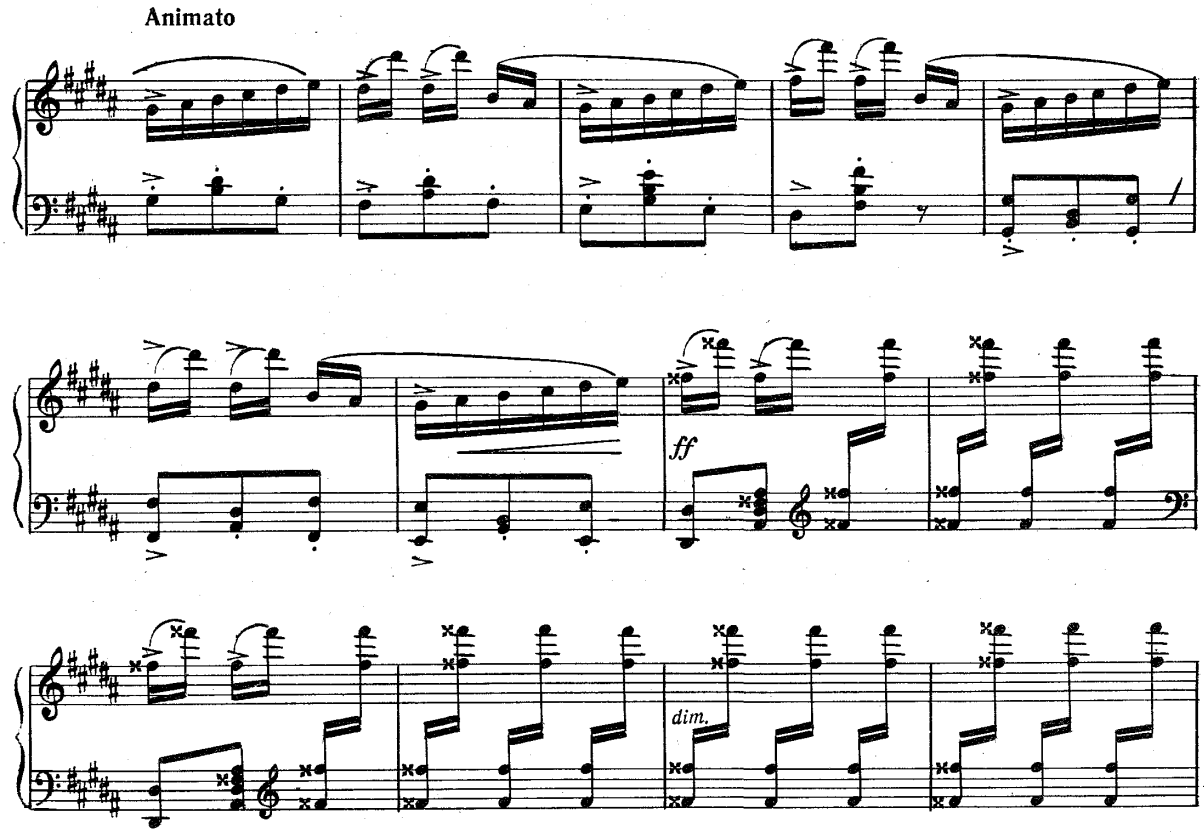
www.balletmusic.narod.ru

Танец женщин.

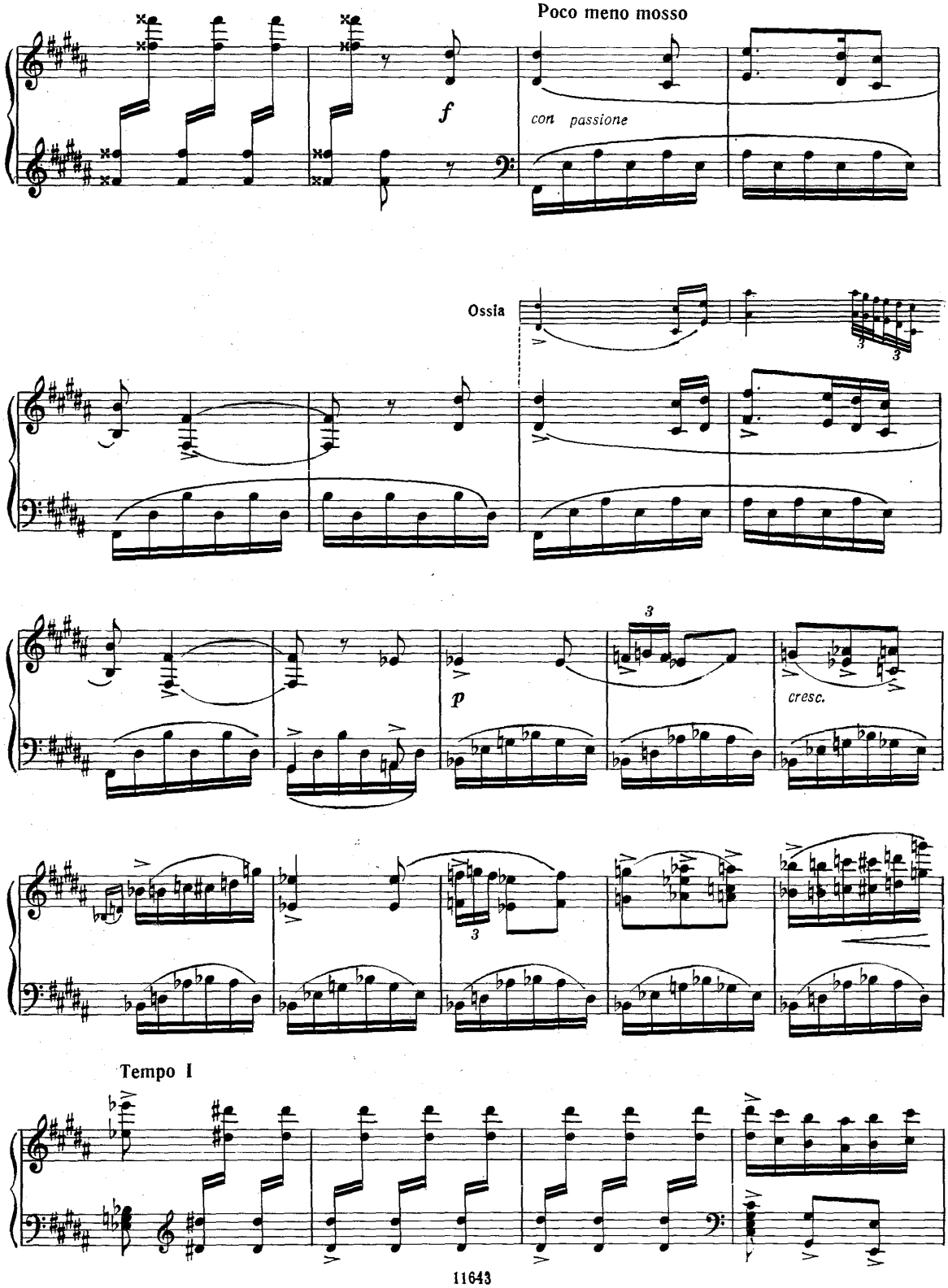
Andantino (Tempo di Valzer)



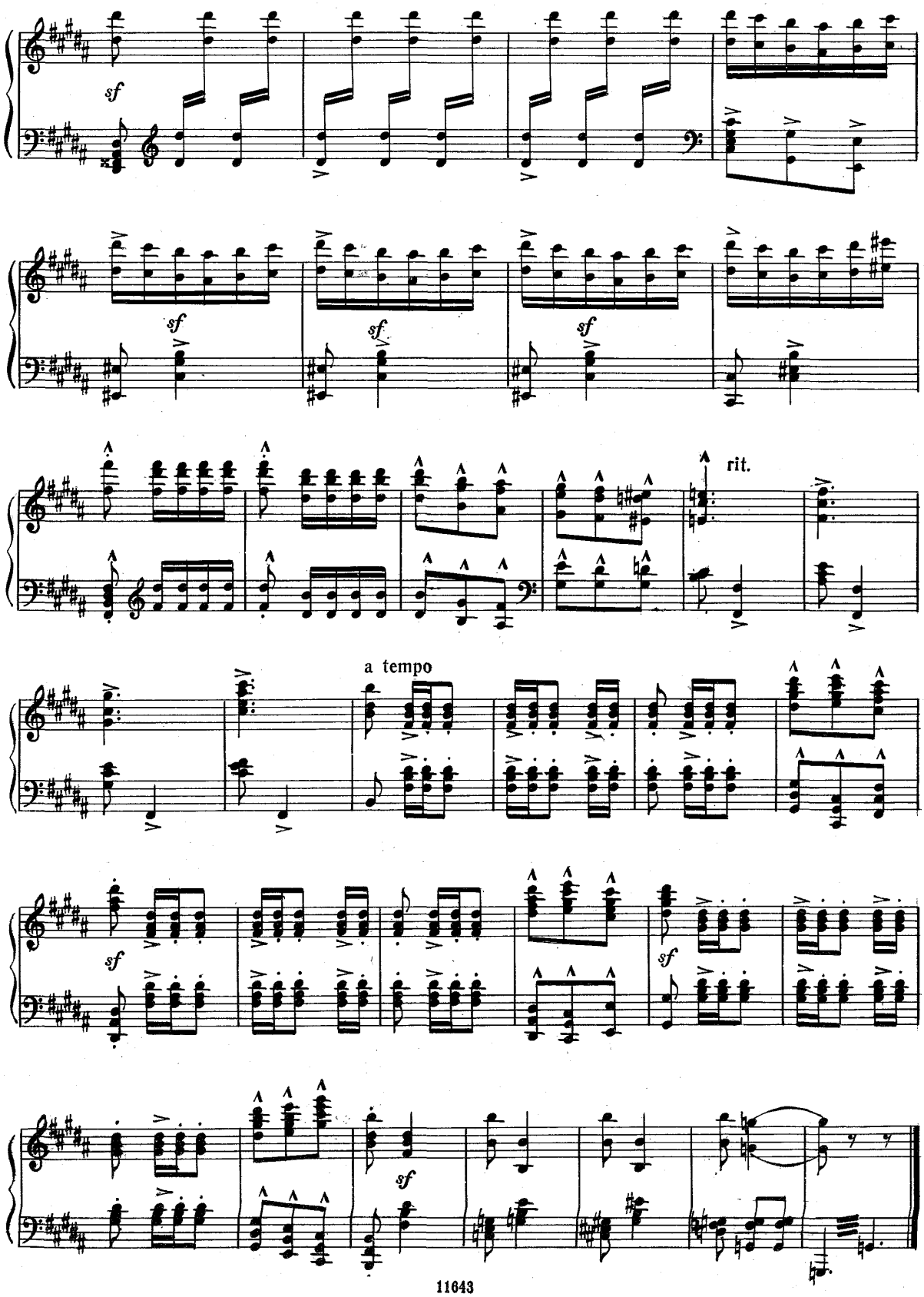
Animato



www.balletmusic.narod.ru



www.balletmusic.narod.ru

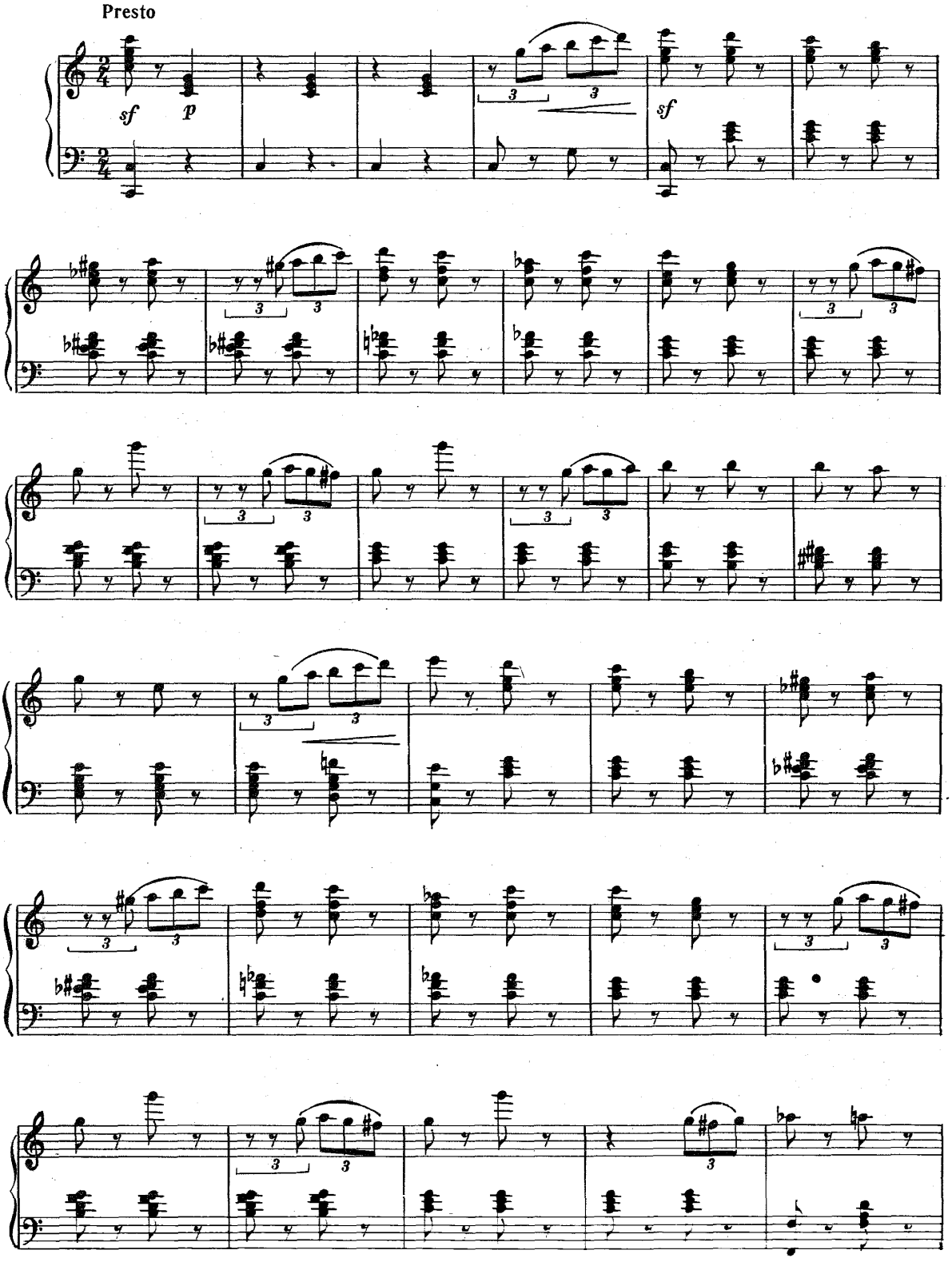


www.balletmusic.narod.ru

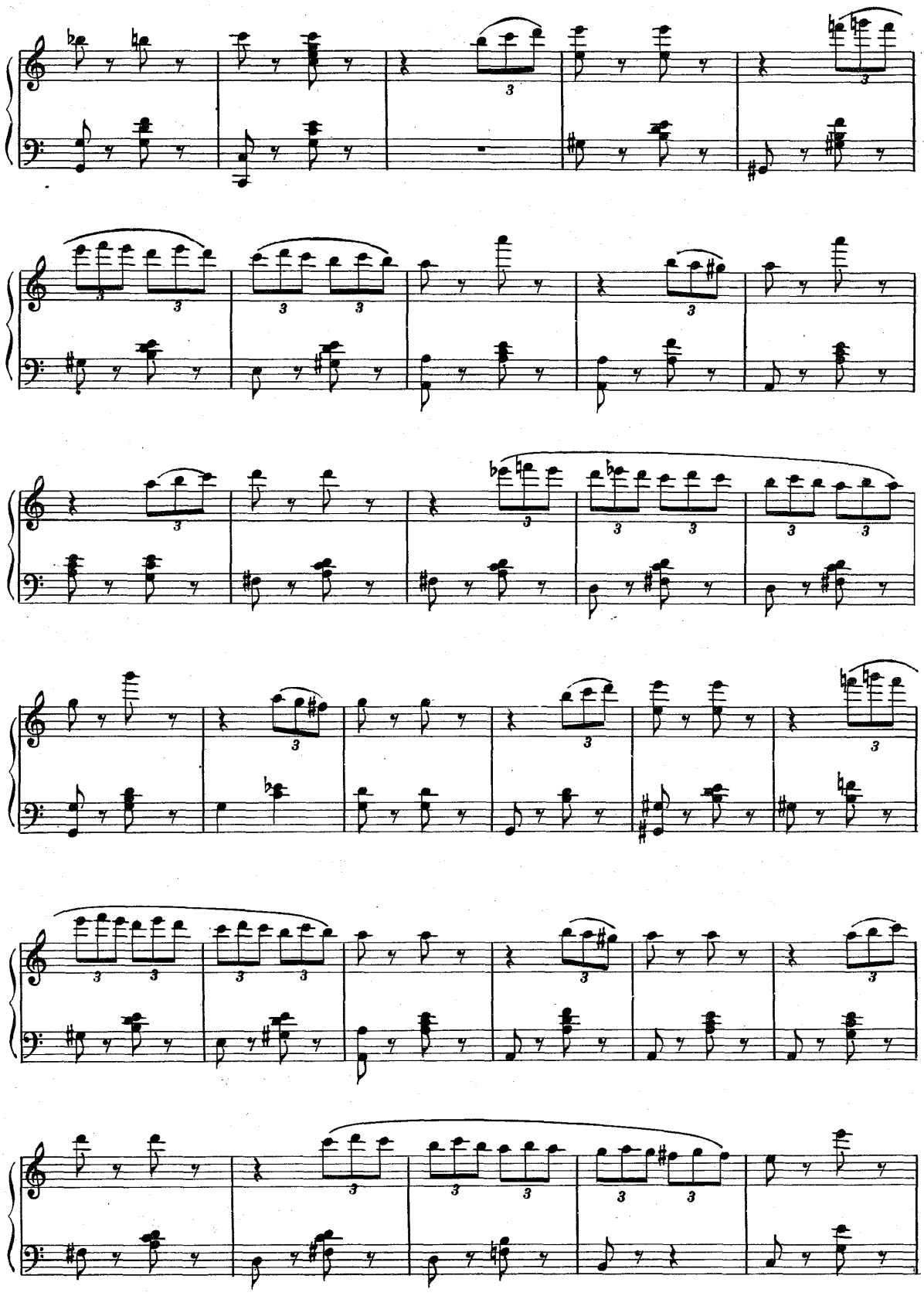
47. Pas de deux

(Китри и Базиль)

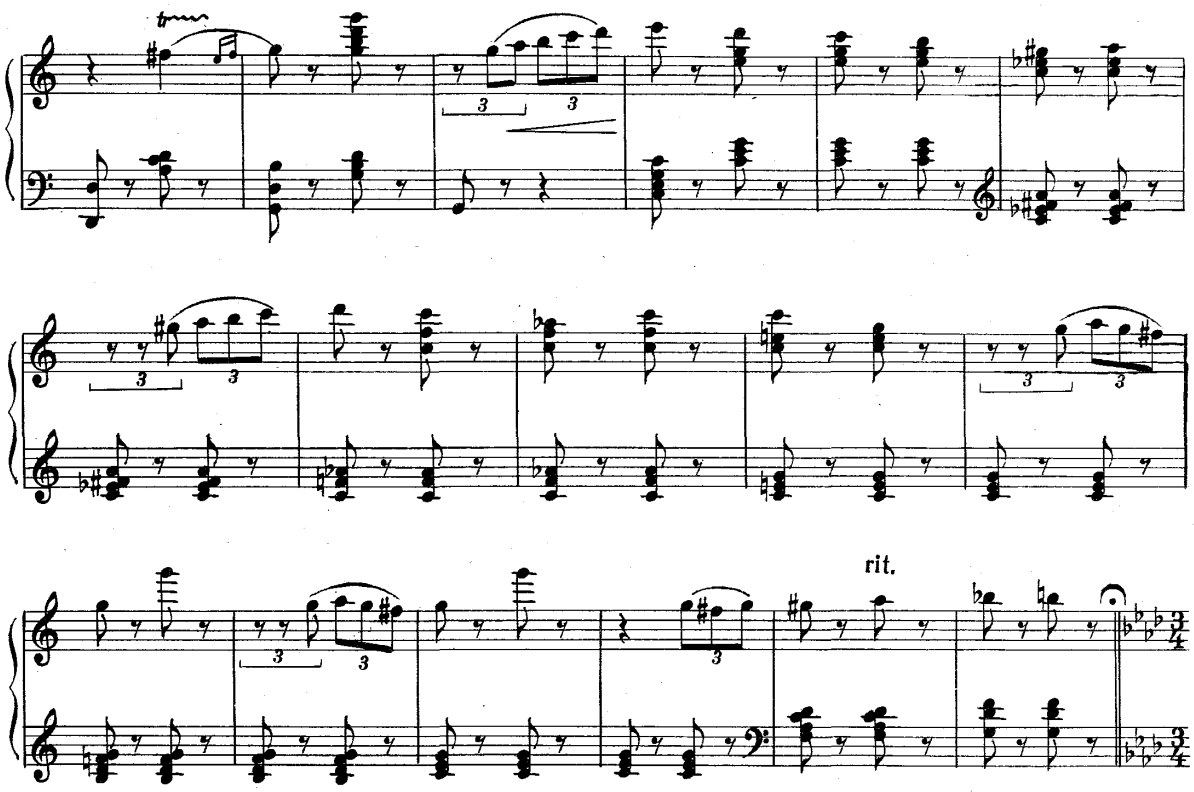
Presto



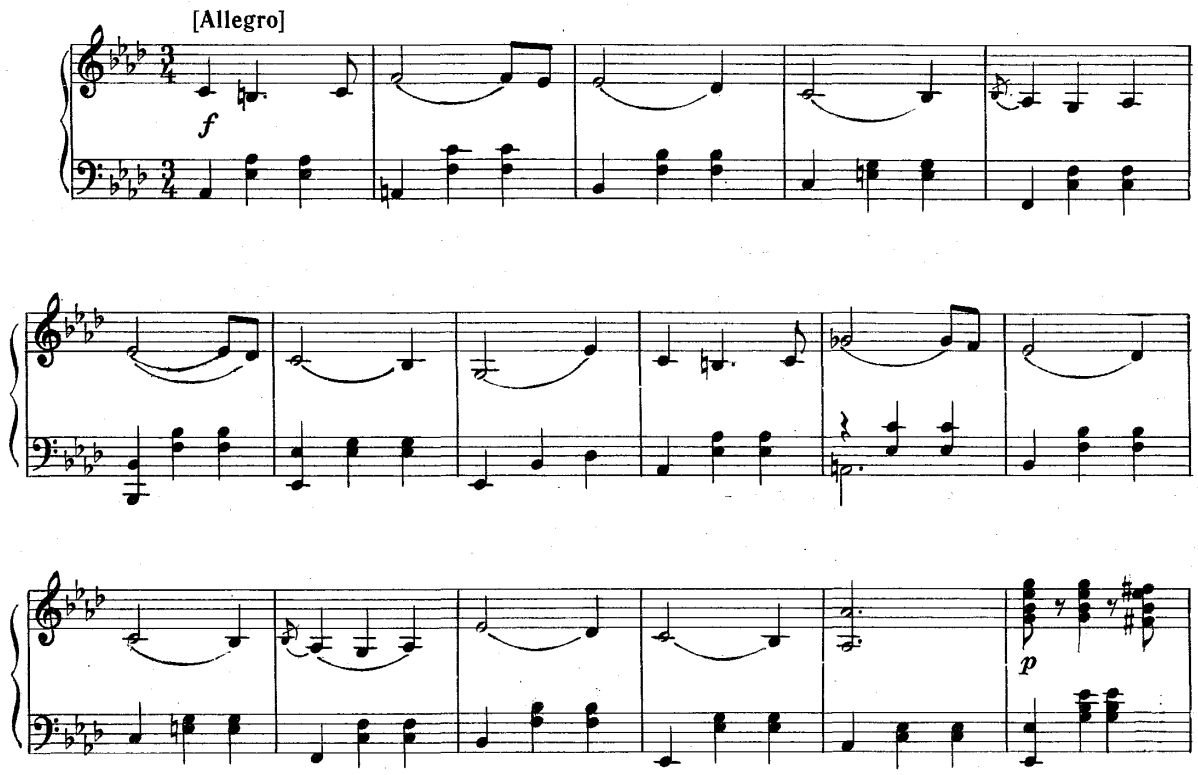
www.balletmusic.narod.ru



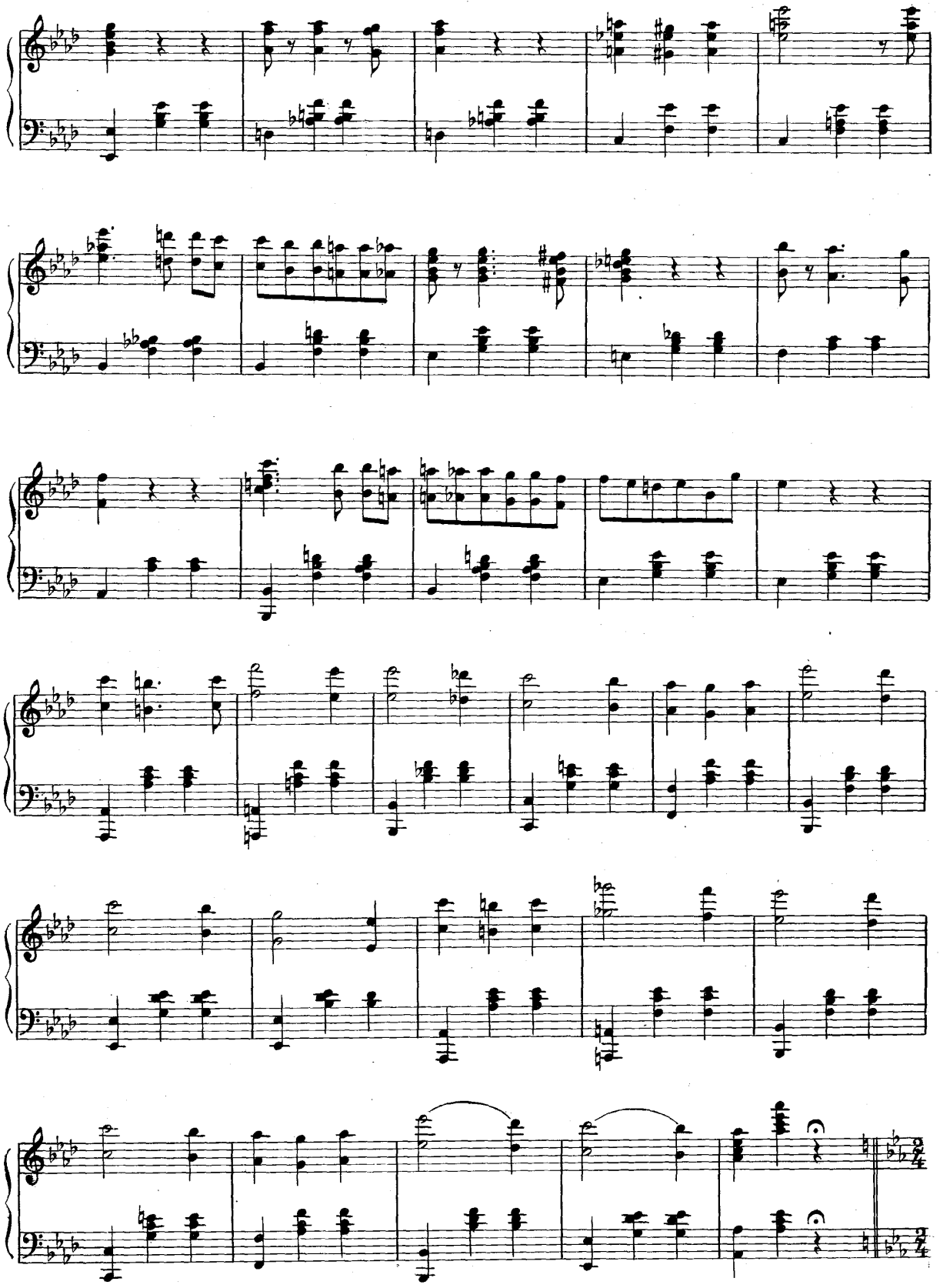
www.balletmusic.narod.ru



а) Выход.

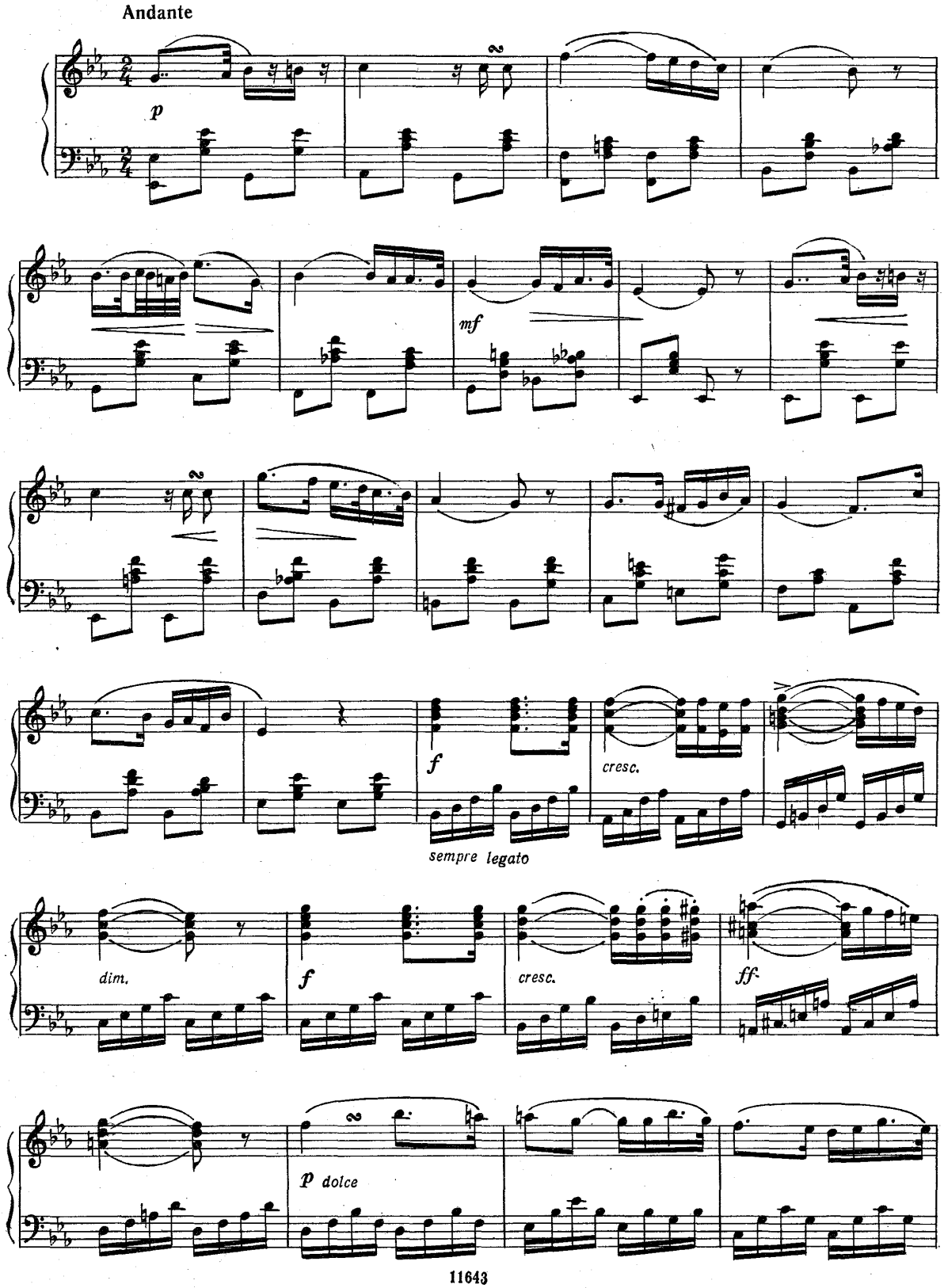


www.balletmusic.narod.ru

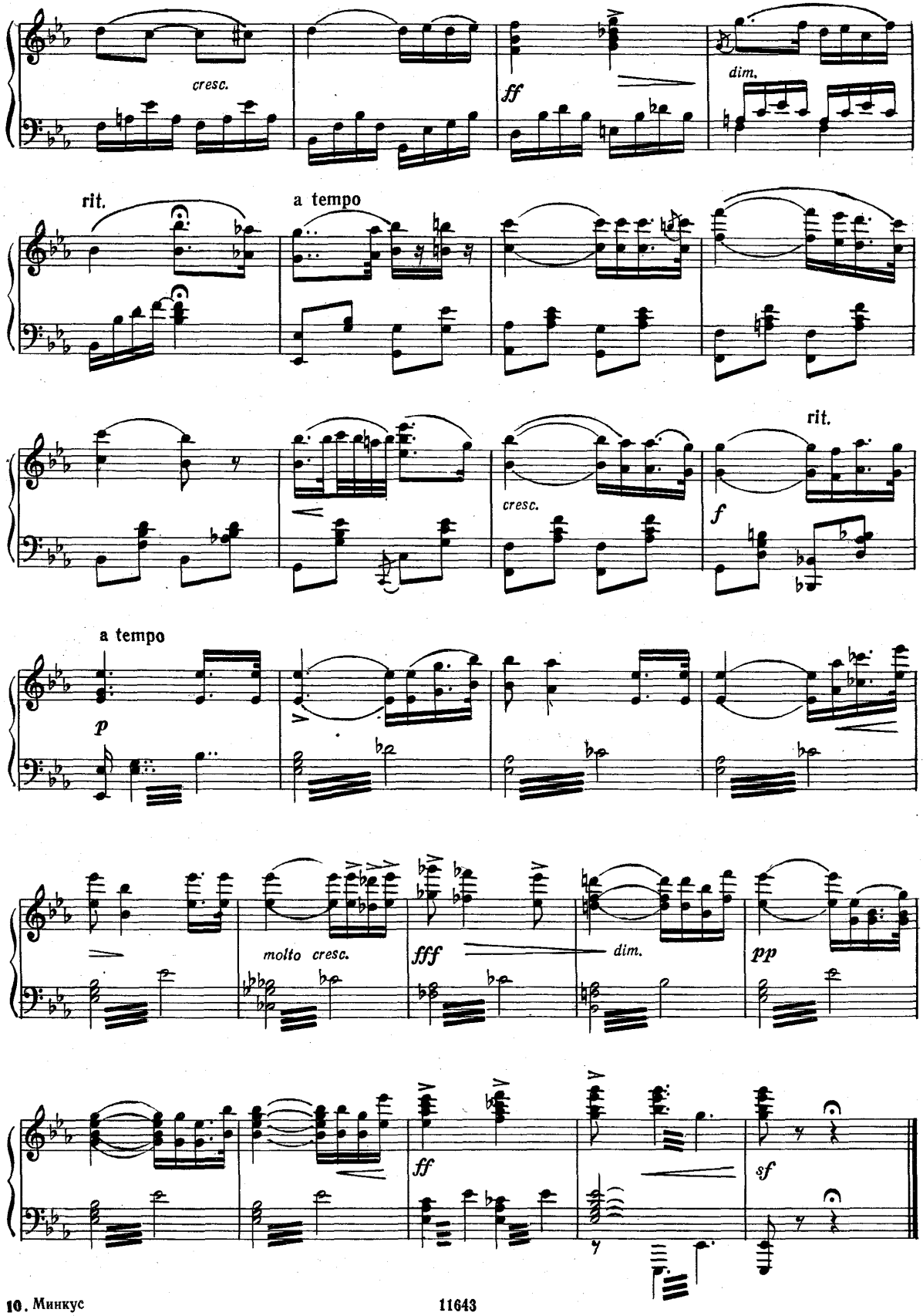


www.balletmusic.narod.ru

б) Адажио.



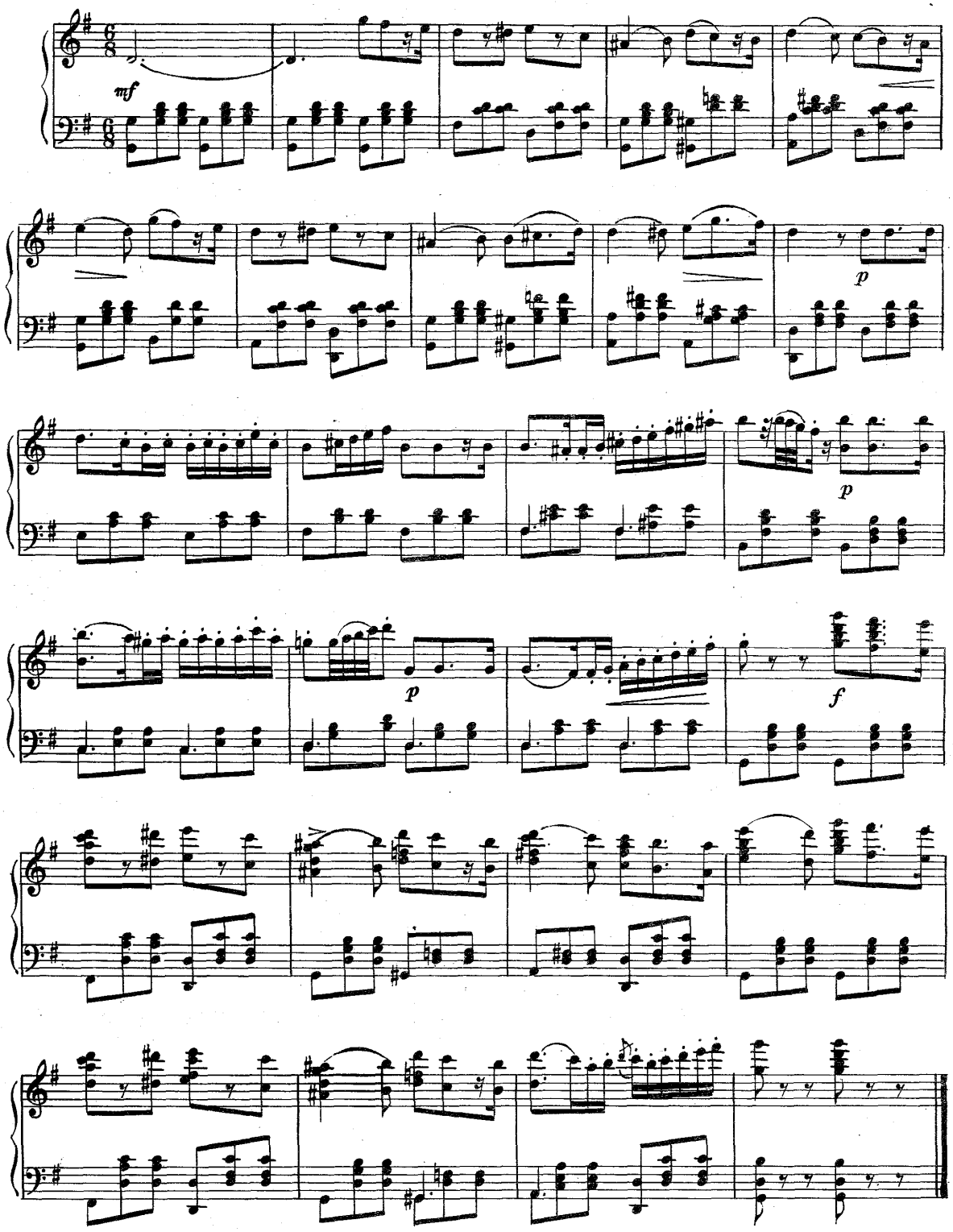
www.balletmusic.narod.ru



www.balletmusic.narod.ru

Вариация I
Первая солистка

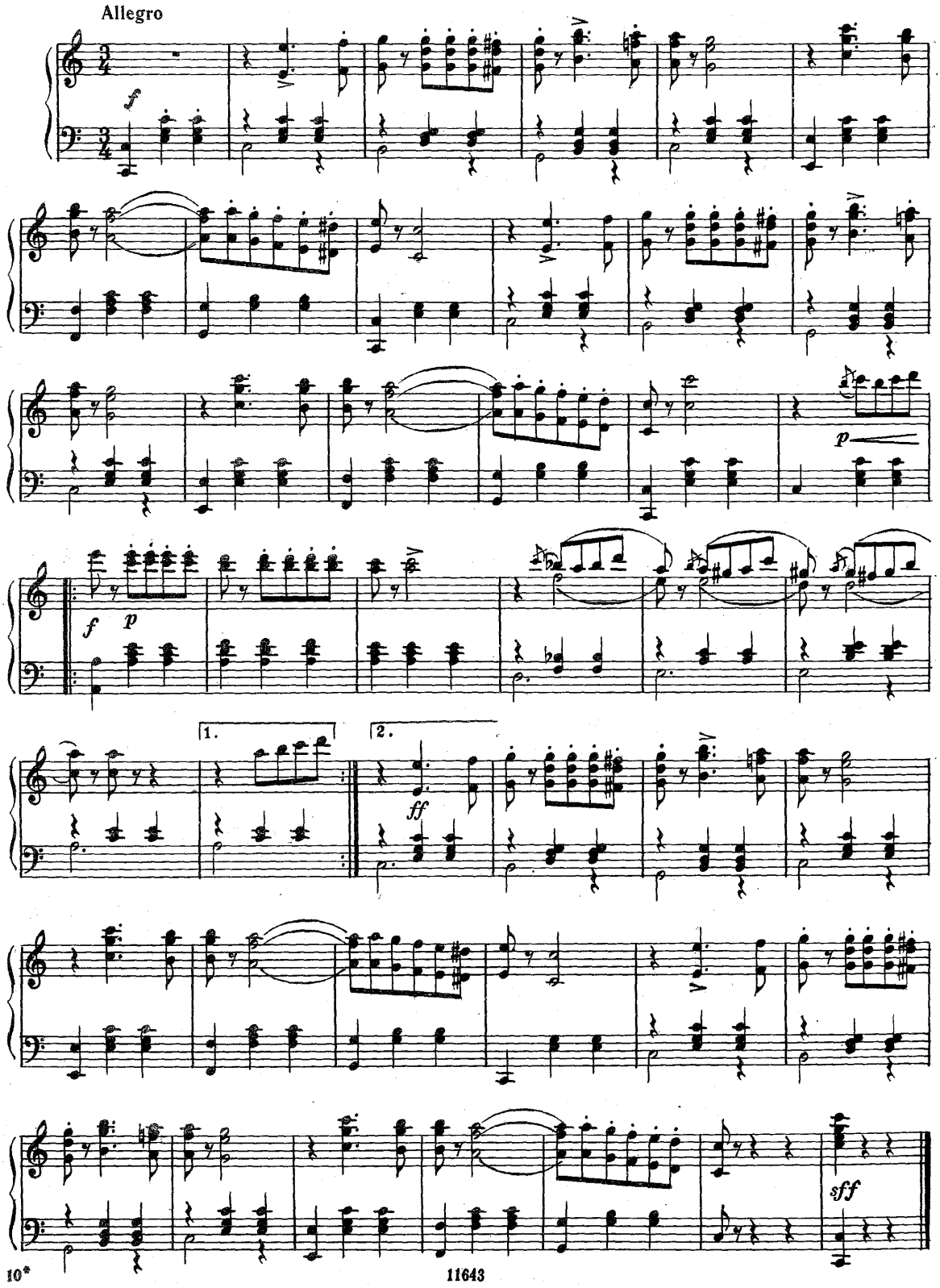
Allegro non troppo



www.balletmusic.narod.ru

Вариация II

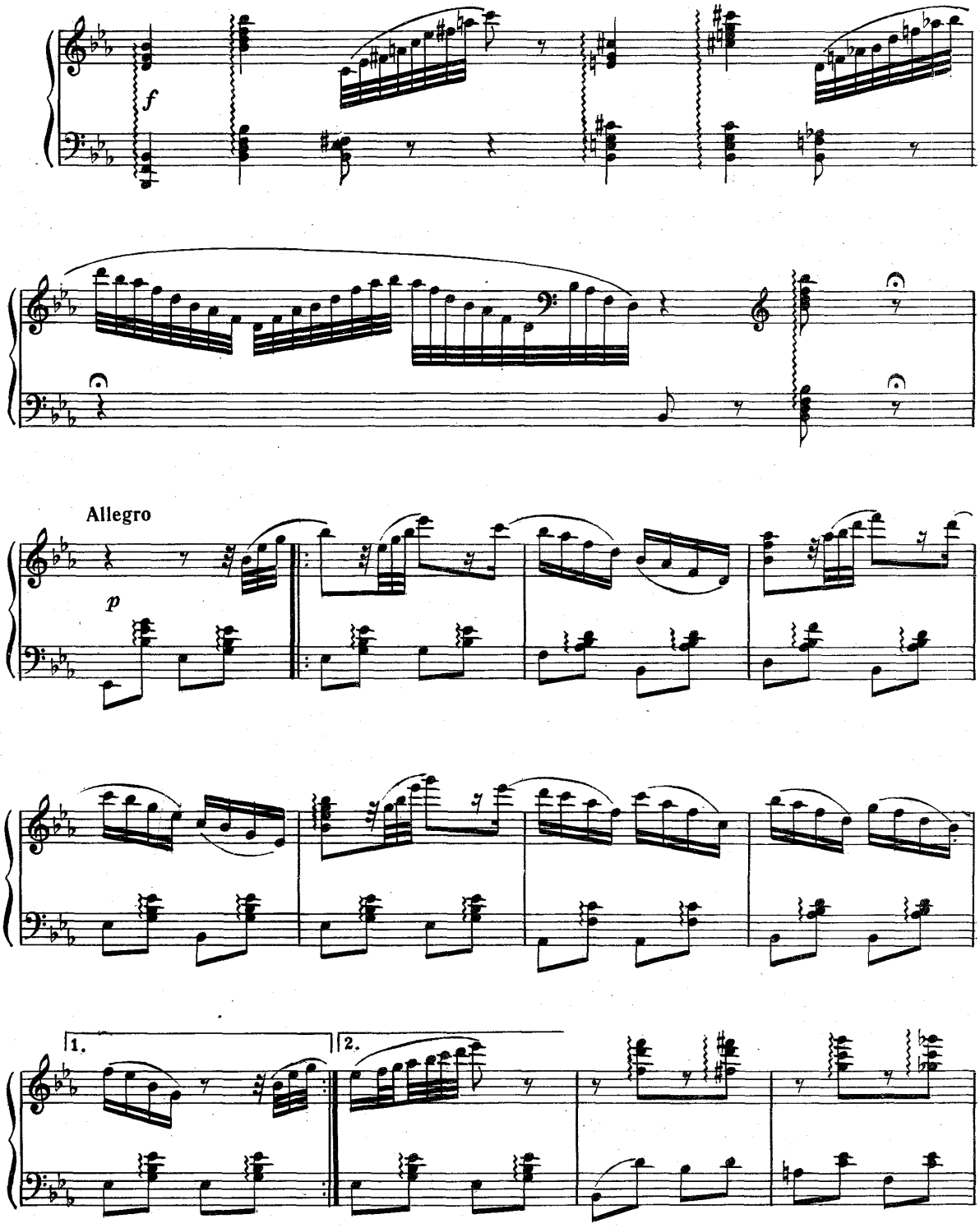
Базиль



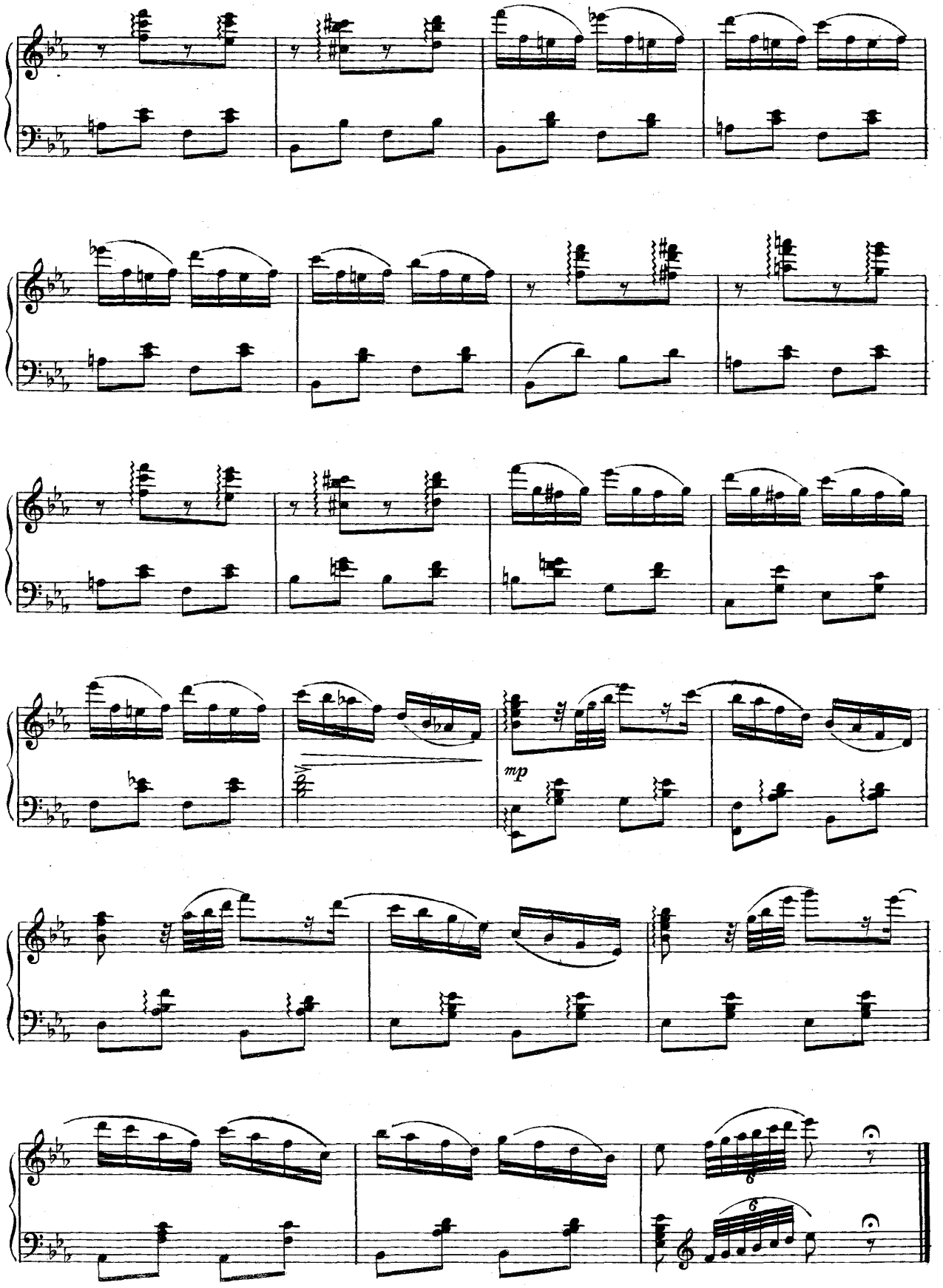
www.balletmusic.narod.ru

Вариация III

Китри

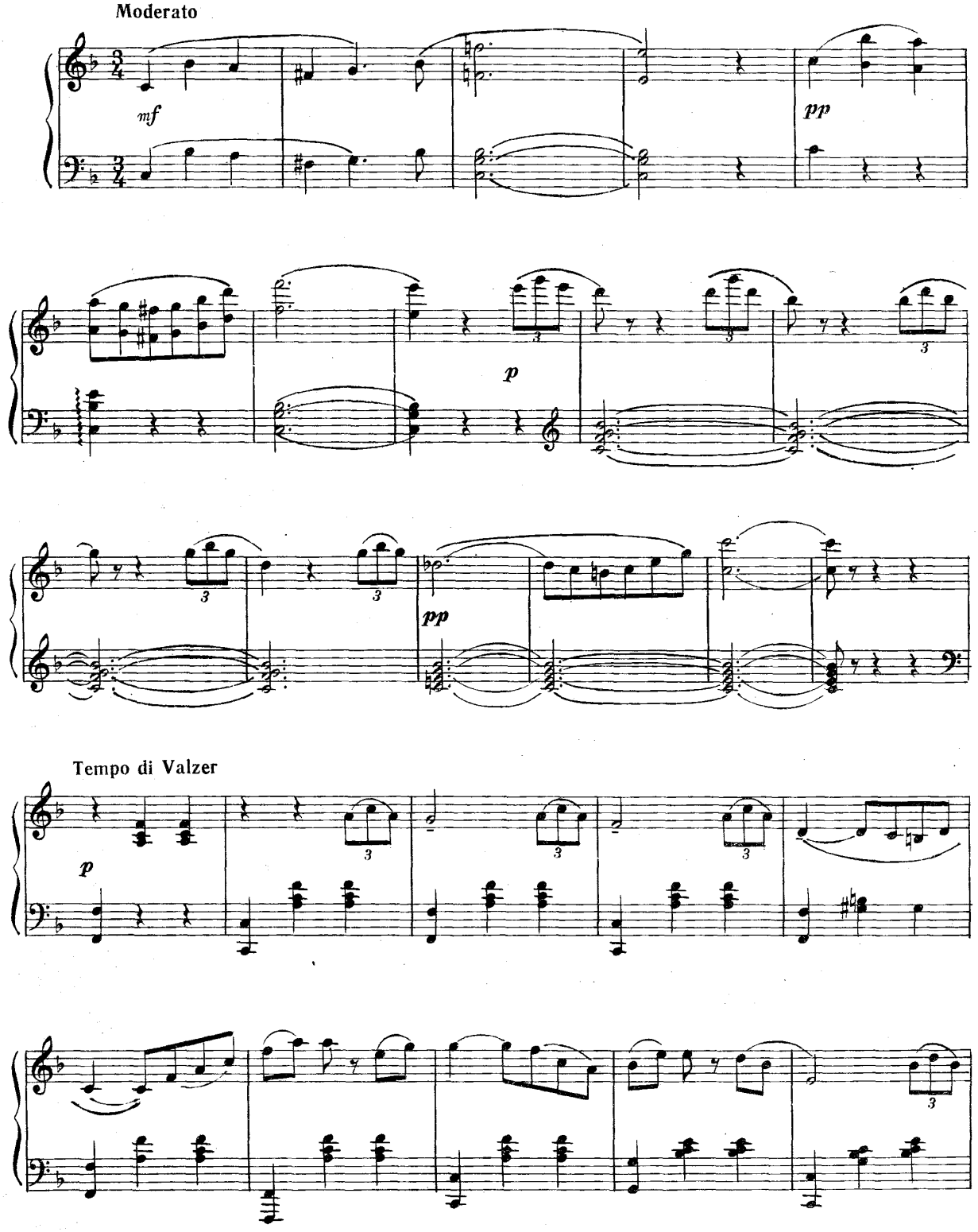


www.balletmusic.narod.ru



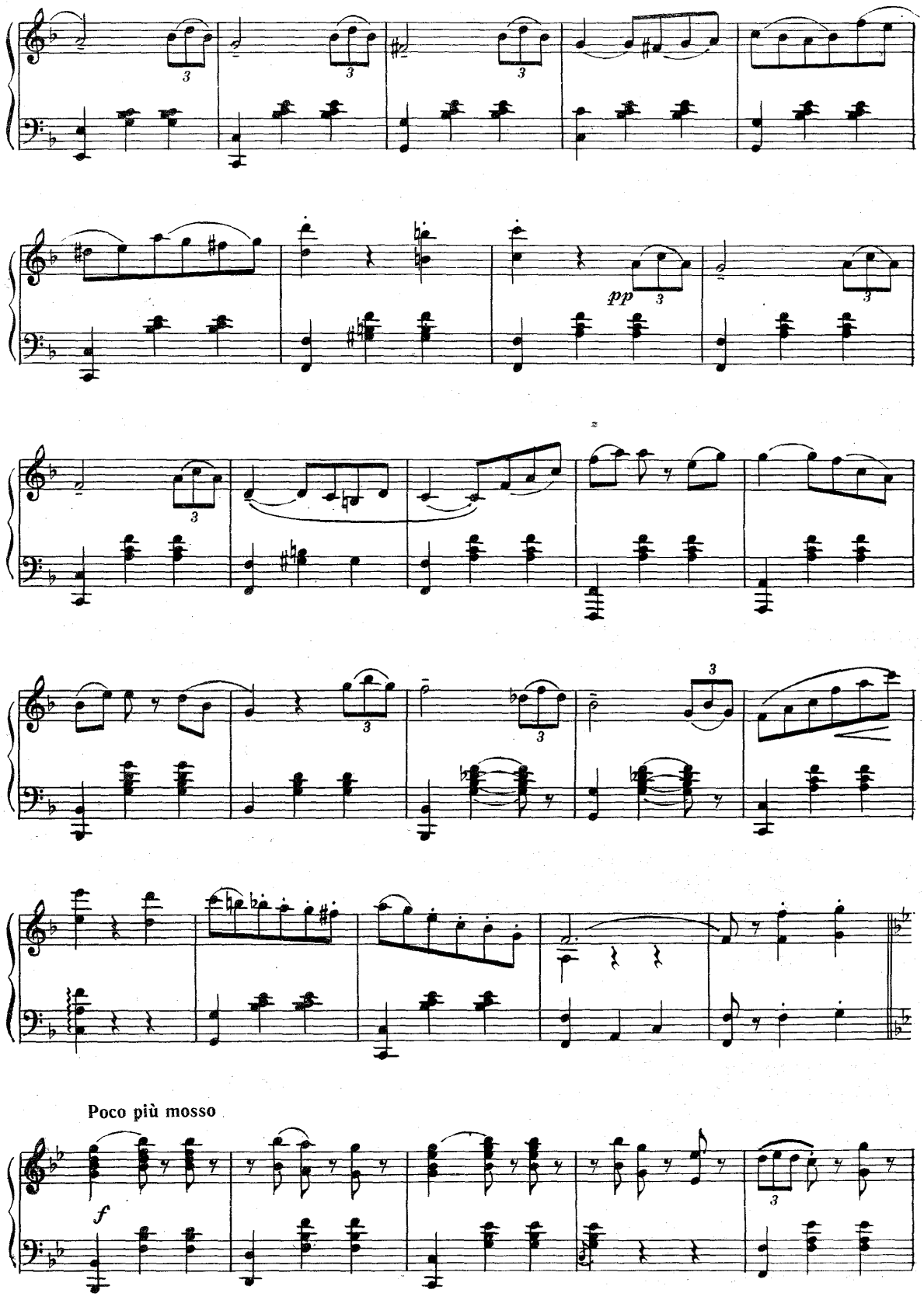
www.balletmusic.narod.ru

Вариация IV*)
Вторая солистка

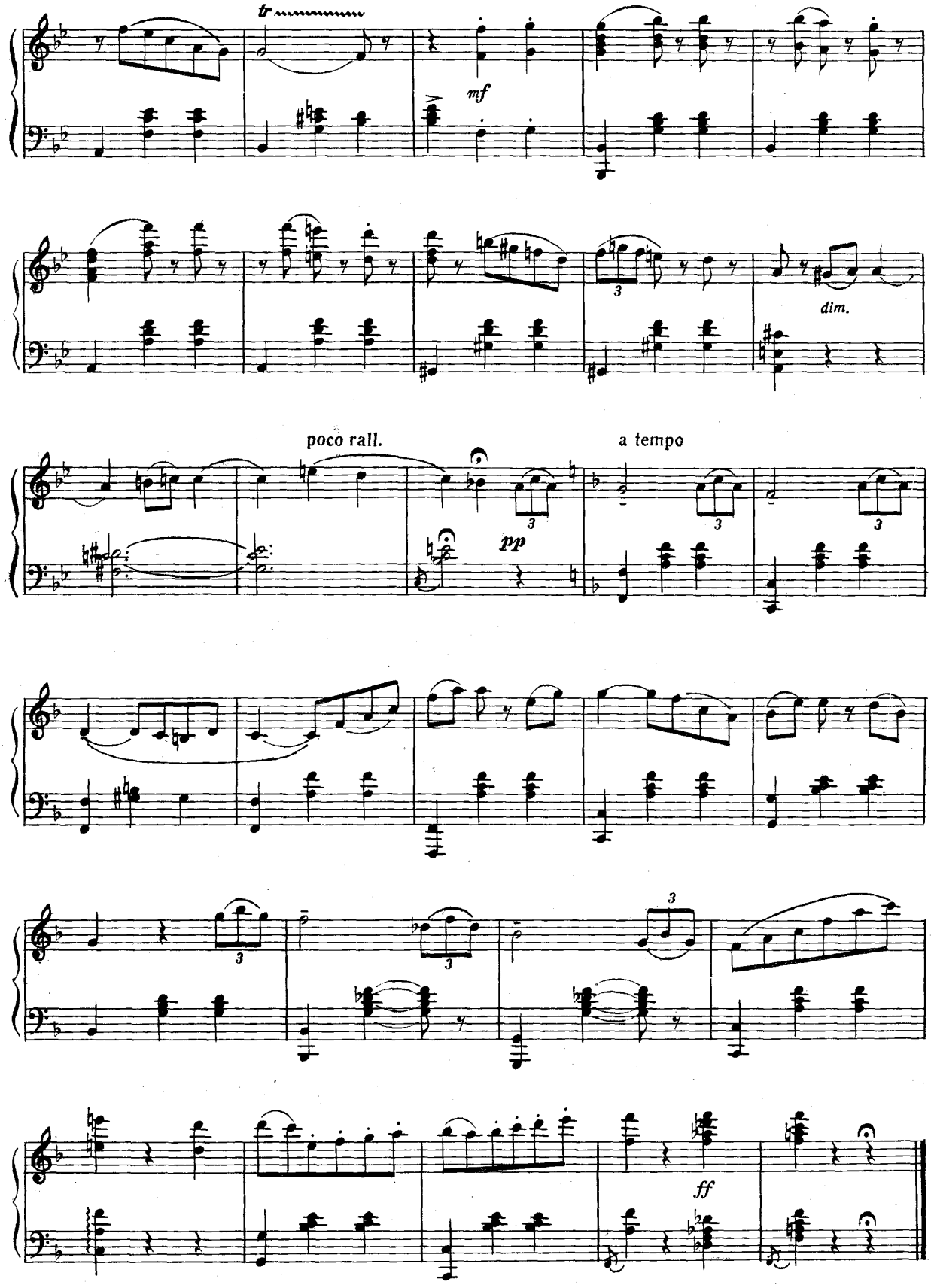


*) Музыка Р. Дриго

www.balletmusic.narod.ru

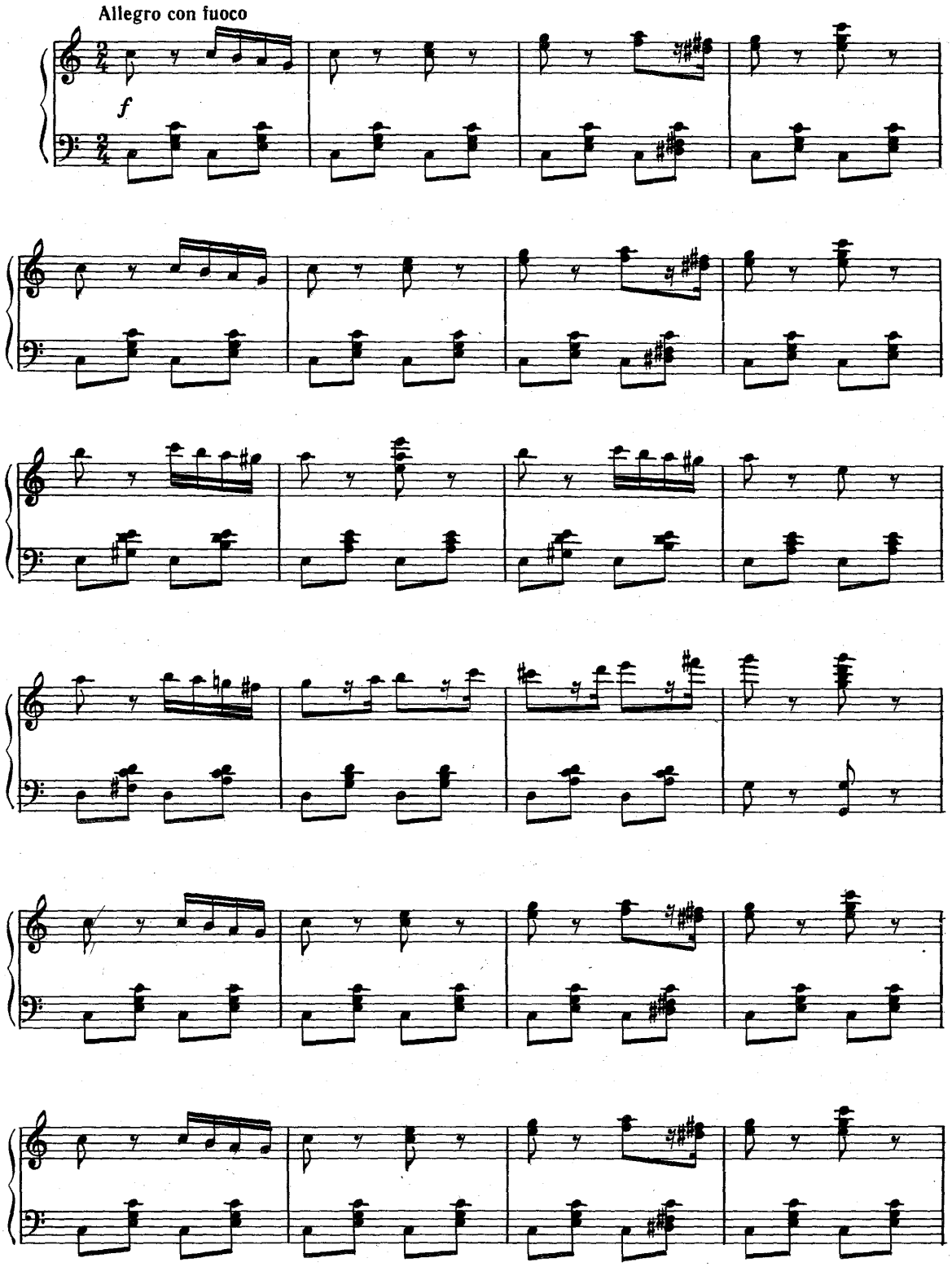


www.balletmusic.narod.ru

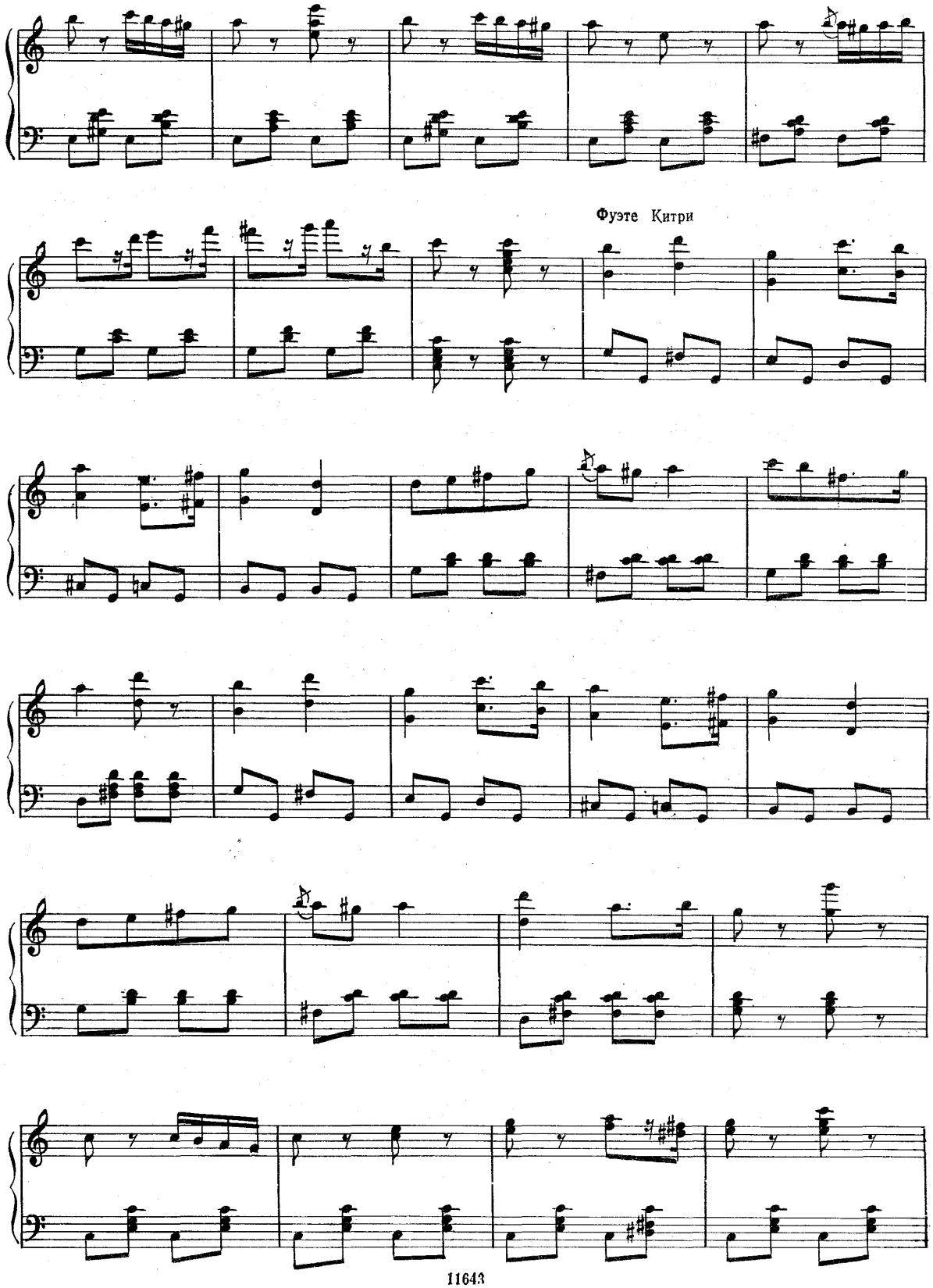


www.balletmusic.narod.ru

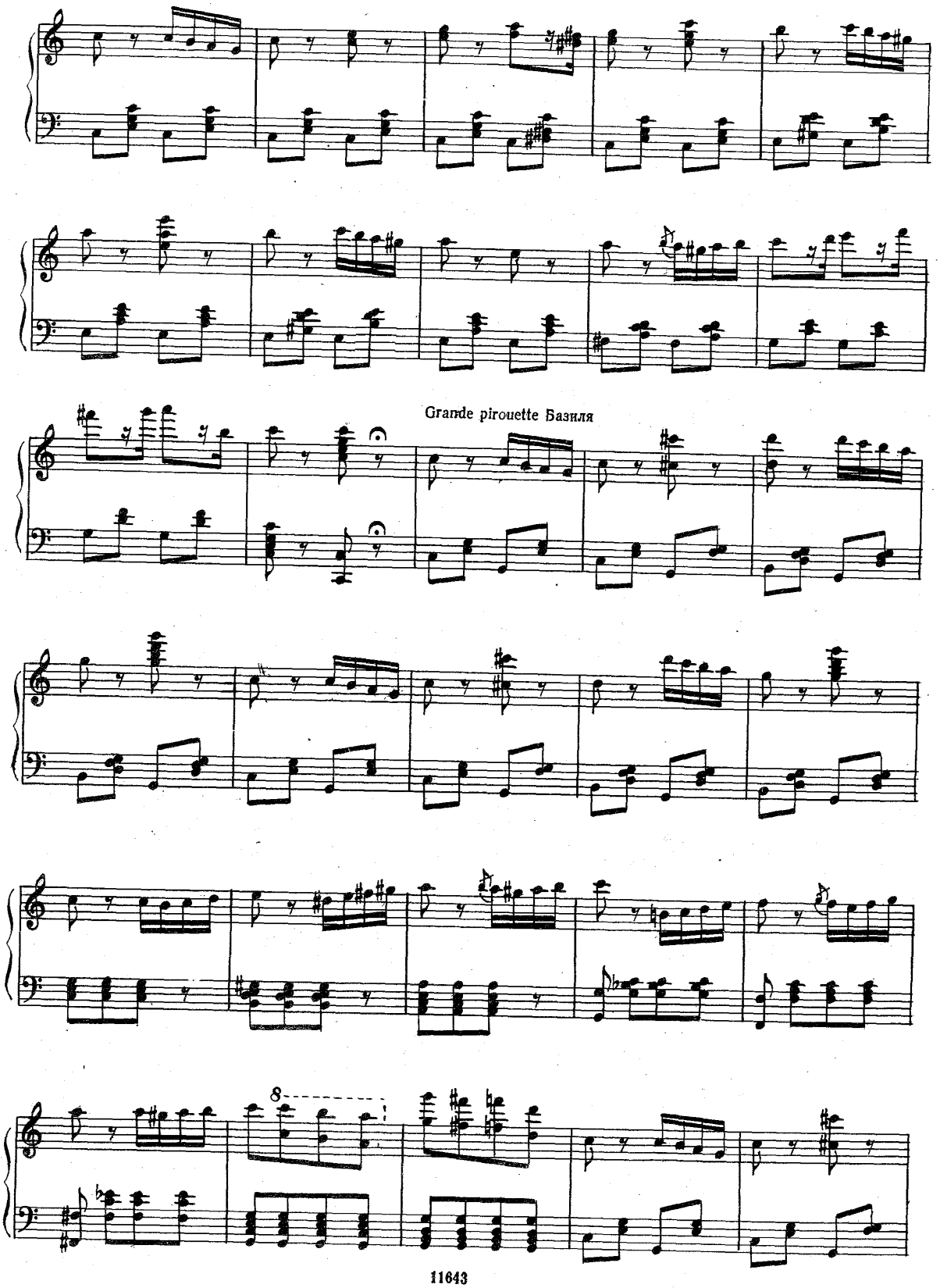
Кода



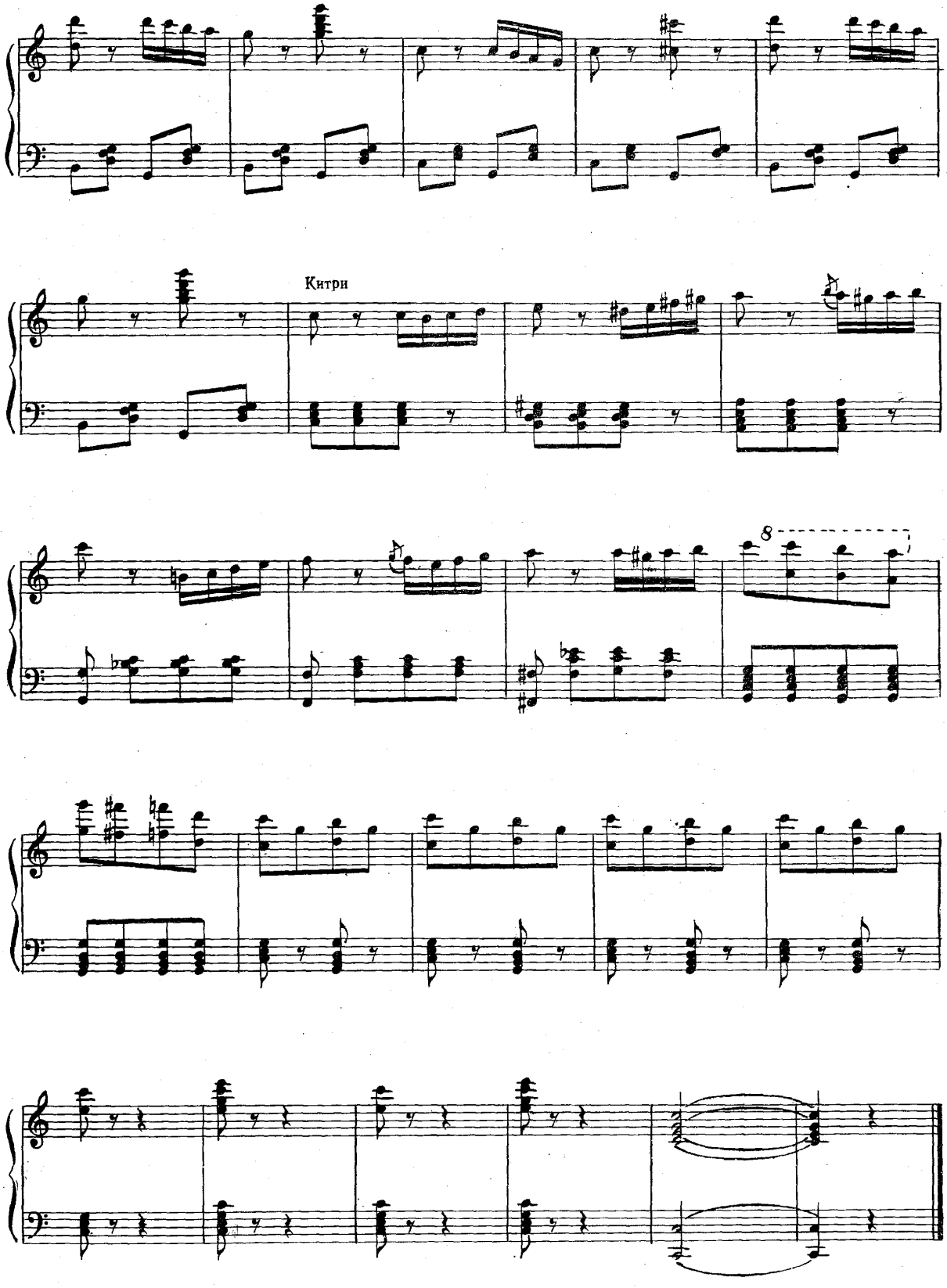
www.balletmusic.narod.ru



www.balletmusic.narod.ru



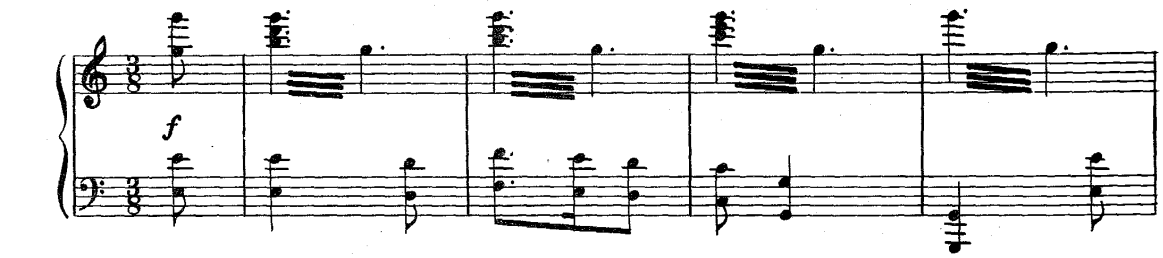
www.balletmusic.narod.ru



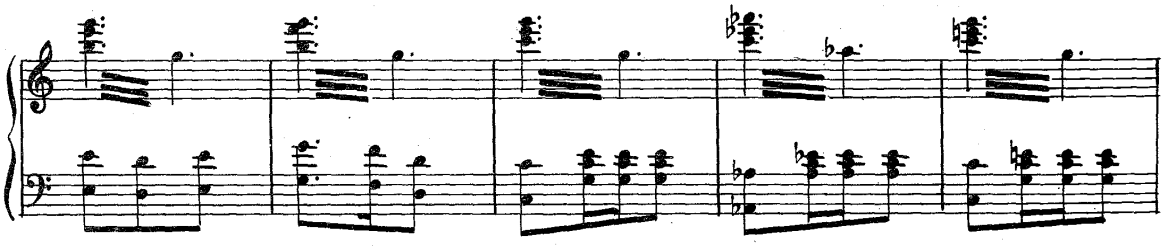
www.balletmusic.narod.ru

48. Финал

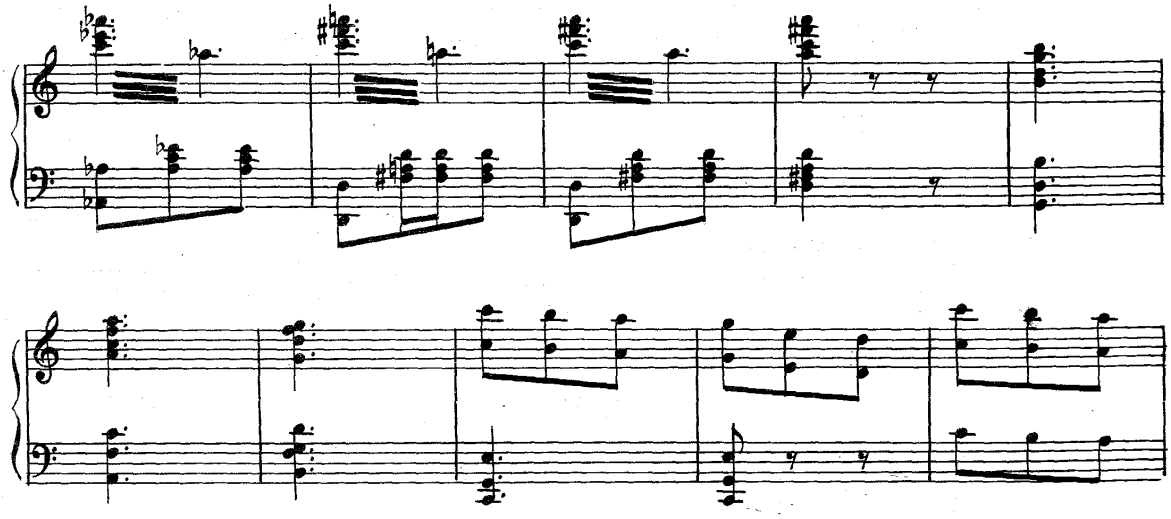
Все встают со своих мест.



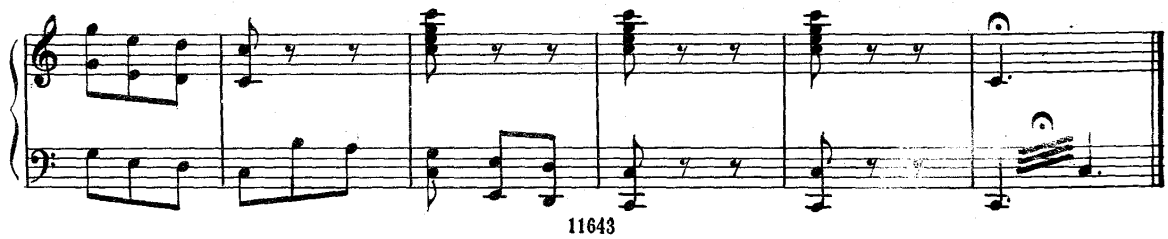
Дон Кихот и Санчо кланяются герцогине и герцогу и уходят



продолжать свои скитания.



Занавес.



www.balletmusic.narod.ru

Содержание

Предисловие 5
Краткое содержание 6

Вступление 9

ПРОЛОГ

1. Выход Дон Кихота 10
2. Санчо благодарит Дон Кихота за спасение 12

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

3. Площадь в Барселоне 17
4. Выход Китри 18
5. Выход Базиля 21
6. Китри и Базиль 21
7. Морено Базиля и Китри 23
8. Сцена Лоренцо, Китри и Базиля 24
9. Выход Гамаша 26
10. Сегидилья 29
11. Pas de caractère (Уличная танцовщица и тореадор Эспада) 31
12. Танец Эспады и тореадоров с плащами 33
13. Сцена тореадоров 36
14. Уличная танцовщица 38
15. Кода (Тореадоры) 40
16. Выезд Дон Кихота и Санчо 42
17. Санчо Панса и девушки (Игра в жмурки) 44
18. Подруги Китри 47
19. Сцена (Дон Кихот и Китри) 51
20. Вариация Базиля и подруг 56
21. Вариация Китри 57
22. Кода 59

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина вторая

23. Вступление 63
24. Выход Китри и Базиля 64
25. Карменсита 67
26. Танец Эспады 71

www.balletmusic.narod.ru

27. Испанский танец Мерседес 73
28. Матросский джиг 76
29. Сцена 79
30. Сцена мнимого самоубийства Базиля 81
31. Кода 85

Картина третья

32. Мельницы 87
33. Дон Кихот и Санчо 90
34. Первый цыганский танец (массовый) 92
35. Второй цыганский танец (сольный) 95
36. Театр марионеток 98
37. Сцена представления 99
38. Безумие Дон Кихота 102

Картина четвертая

39. Сцена (Лес) 103
40. Сон Дон Кихота 104
а) Вариация Повелительницы дриад 108
б) Вариация Дульцинеи-Китри 111
в) Кода 113

Картина пятая

41. Сцена (Охота) 117

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Картина шестая

42. Марш 118
43. Болеро 124
44. Сцена (Поединок Дон Кихота и Базиля) 127
45. Амуры 130
46. Фанданго 135
47. Pas de deux. (Китри и Базиль) 140
а) Выход 142
б) Адажио 144
Вариация I. Первая солистка 146
Вариация II. Базиль 147
Вариация III. Китри 148
Вариация IV. Вторая солистка 150
Кода 153
48. Финал 157